

COLLOQUE INTERNATIONAL *POUR LE 150^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE NICCOLÒ TOMMASEO (1802-1874) *



TOMMASEO EUROPÉEN

UNIVERSITÉ DE NANTES
12-13 DÉCEMBRE 2024

Château du Tertre, salle 003
Campus de Nantes Université, 44300 Nantes

 **Nantes
Université**

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES
ITALIENNES (FLCE)
DE NANTES UNIVERSITÉ



Università
per Stranieri
di Perugia



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**



L'iniziativa fa parte del progetto
Cultura Spaziando online
(PRIN 2022 - CUP B53D23023110006)

UNIVERSITÉ
**FRANCO
ITALIENNE**

UNIVERSITÀ
**ITALO
FRANCESE**





COLLOQUE INTERNATIONAL
**TOMMASEO
EUROPÉEN**

POUR LE 150^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE
NICCOLÒ TOMMASEO (1802-1874)

Programme Colloque international
Université de Nantes
Château du Tertre
12-13 décembre 2024

JEUDI 12 DÉCEMBRE

9h00 Accueil des participant.e.s

9h15 Ouverture des travaux

TOMMASEO ET LA FRANCE : LIEUX ET RENCONTRES

Modératrice : Francesca Malagnini (Università per Stranieri di Perugia)

9h45-10h15 **Maddalena Rasera** (Università di Verona),
Frequentazioni francesi di Niccolò Tommaseo (1834-1839)

10h15-10h45 **Bruno Comentale** (Nantes Université),

Lieux et paysages dans l'Ouest de la France chez Tommaseo : le point de vue de la géographie

10h45-11h15 Pause

11h15-11h45 **Claire Giraud-Labelte** (Université Catholique de l'Ouest),
Nantes et ses environs : le regard de Tommaseo et des voyageurs français et étrangers

11h45-12h15 **Michele Marchesi** (Università di Verona),
Luoghi e versi : Tommaseo compositore "en plein air" tra Francia e Corsica

12h15-14h30 Pause

TOMMASEO ET LA FRANCE : LECTURES ET RÉFLEXIONS

Modérateur : Fabrice Jesné (Nantes Université, CRHIA)

14h30-15h **Sabrina Caiola** (Università di Verona/Université de Nantes),
Le lecture francesi di Tommaseo negli anni 1834-1839

15h-15h30 **Francesca Favaro** (Università di Venezia - Ca' Foscari),
Niccolò Tommaseo e le 'intellettuai galanti' (di Francia e non solo), fra salotti, libri e teatri, critiche e proposte

15h30-16h **Irene Rumine** (Università di Firenze),
Le donne letterate nelle memorie private (*Diario intimo*) di Tommaseo durante gli anni dell'esilio francese (1834-1839)

16h-16h30 Pause

PERSPECTIVE DE RECHERCHE ET DIFFUSION DU SAVOIR

Modératrice : Aurélie Gendrat-Claudiel (Nantes Université, CRINI)

16h30-17h **Fabio Danelon** (Università di Verona)-**Simone Magherini** (Università di Firenze), Il portale *Carte Tommaseo online*

17h-17h30 Présentation des travaux des étudiantes du Master MCCI (Nantes Université)



VENDREDI 13 DÉCEMBRE

TOMMASEO LEXICOGRAPHE
Modérateur : Fabio Danelon (Università di Verona)

9h30-10h Anna Rinaldin (Università Telematica Pegaso),
Il "catalogo dei neologismi inutili" : la Francia e i francesismi nel panorama
lessicografico di metà Ottocento

10h-10h30 Alessandra Zangrandi (Università di Verona),
I forestierismi nel dizionario «politico» di Tommaseo e Bellini

10h30-11h Pause

TOMMASEO ET SES INTERLOCUTEURS ÉTRANGERS (1)
Modérateur : Simone Magherini (Università di Firenze)

11h-11h30 Annalisa Nesi (Università di Siena),
Il carteggio Tommaseo-Viale

11h30-12h Ilaria Macera (Université de Fribourg),
Tommaseo e l'editoria svizzera

12h-14h Pause

TOMMASEO ET SES INTERLOCUTEURS ÉTRANGERS (2)
Modératrice : Iris Chionne (Nantes Université, CRINI)

14h-14h30 Piergiorgio Pozzobon (chercheur indépendant),
«Un besoin de cœur et un besoin d'esprit». Il rapporto epistolare
tra Niccolò Tommaseo e Antoine-Frédéric Ozanam (1836-1853)

14h30-15h Francesca Malagnini (Università per Stranieri di Perugia),
Piel, Aubert e Tommaseo : conversazioni a Nantes

15h-15h30 Pause

**RÉFLEXIONS POLITIQUES ET LITTÉRAIRES SUR L'EUROPE
ET PERSPECTIVES COMPARATISTES**
Modératrice : Karine Cardini (Nantes Université, CRINI)

15h30-16h Gabriele Scalessa (chercheur indépendant),
Tommaseo e l'Europa. Su alcuni scritti composti
a margine dei libri *Dell'Italia*

16h-16h30 Elena Valentina Maiolini (Università dell'Insubria),
Contaminazioni tra geografie distanti:
Tommaseo e la "poesia politica, cioè popolare"

16h30-17h Walter Zidaric (Nantes Université),
Sulla pena di morte : Tommaseo e Tolstoj

17h00 Conclusion des travaux (table ronde)

Pour suivre les travaux à distance :

<https://univ-nantes->

fr.zoom.us/j/82293145305?

[pwd=FGjQRazVWt9eDakPG5owHCp2bBd](https://fr.zoom.us/j/82293145305?pwd=FGjQRazVWt9eDakPG5owHCp2bBdtEN.1)

[tEN.1](https://fr.zoom.us/j/82293145305?pwd=FGjQRazVWt9eDakPG5owHCp2bBdtEN.1)

Comité scientifique

Fabio Danelon

Aurélie Gendrat-Claudiel

Simone Magherini

Francesca Malagnini

Donatella Martinelli

Maddalena Rasera

Anna Rinaldin

Comité d'organisation

aurelie.gendrat-claudiel@univ-nantes.fr

maddalena.rasera@univr.it

Avec le soutien de



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES ITALIENNES (FLCE)
DE NANTES UNIVERSITÉ



UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE



UNIVERSITÀ di VERONA
Co-finanziato dal progetto
PRIN 2022-CUP B53G3302100001