

Nantes intra-muros (I)

Oyez, Oyez, bonnes gens de Nantes-Histoire ! A nouveau siècle, nouvelle formule : le plan ancien que nous vous avons distribué vous servira de guide tout au long de la journée. Suivez scrupuleusement le cheminement en couleur que nous y avons ajouté. A chaque numéro, un lieu de mémoire se dévoile et vous interroge. 2000 ans d'histoire vont ainsi défiler devant vos yeux ou... dans votre imagination. Mais, attention, le temps vous est compté à la Tour de l'Horloge. Bonne promenade dans Nantes intra-muros.



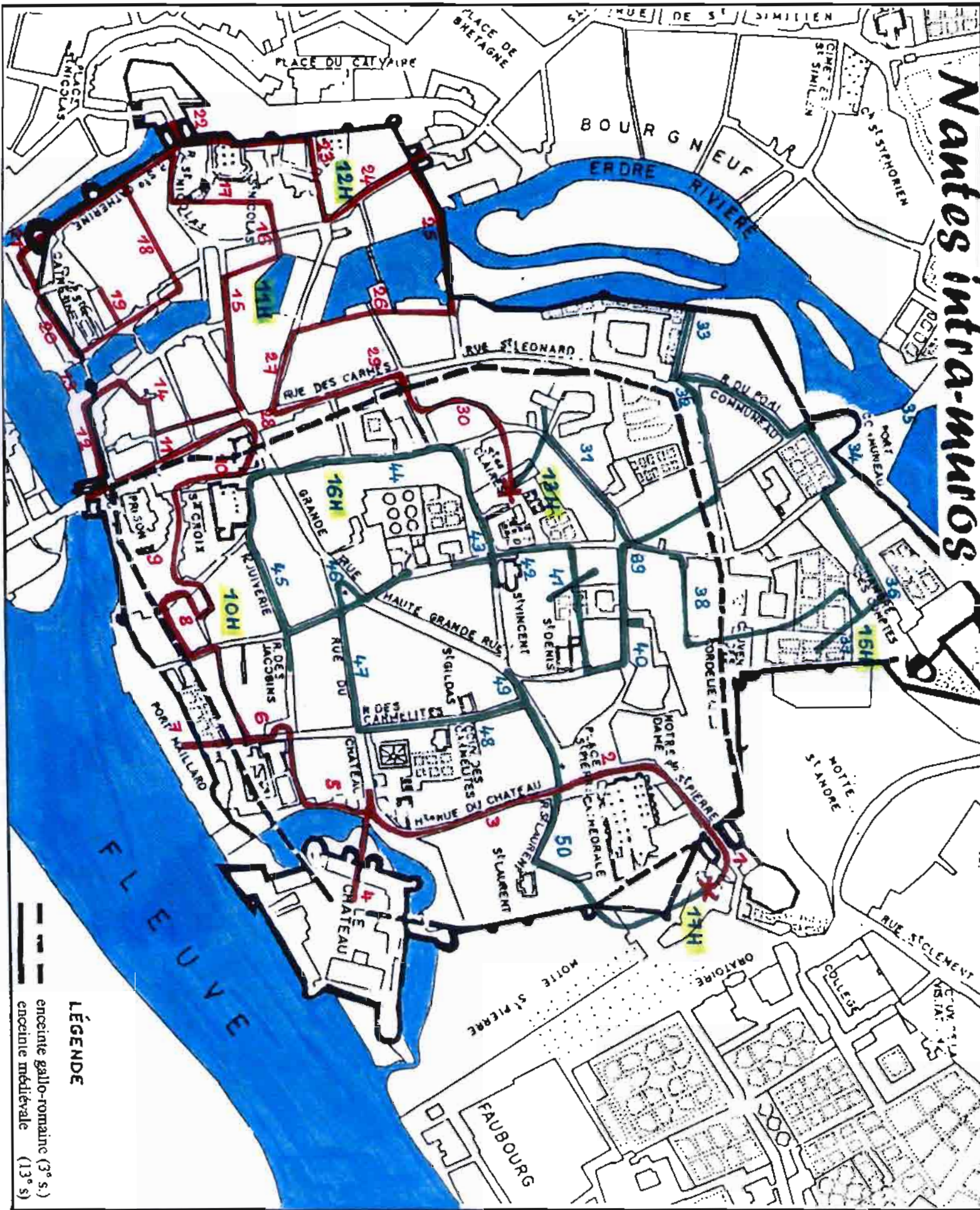
Et s'il n'en reste qu'une, je serai celle-là. Merci Messieurs les promoteurs de m'avoir épargnée jusque-là...

1. Vous faites votre entrée « solennelle » dans la ville close par la dernière **porte**... encore à votre disposition.

Entrez, entrez et vous verrez... Mais dites-moi, vous qui passez souvent sans me voir, **qui vous a donné la clé et de quelle direction venez-vous ?**

Diable ! Aidez-moi aussi à comprendre pourquoi mes gonds se trouvent à cette hauteur-là aujourd'hui.

Nantes intra-muros



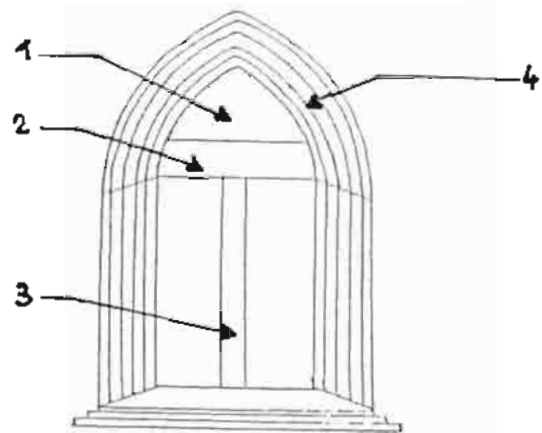
LÉGENDE

- — — — — enceinte gallo-romaine (3^e s.)
- — — — — enceinte médiévale (13^e s.)

2. Vous vous arrêtez devant la façade borgne de la **cathédrale**, chef d'œuvre en restauration.

Avec le temps, tout s'en va. **Rendez-moi donc les noms des deux saints que je porte officiellement** et auxquels sont dédiés mes portails latéraux. Quant à mon portail central, celui de la Vierge, identifiez chacun des éléments qui le constituent, en utilisant les mots suivants : linteau, trumeau, tympan, voussures.

A quelle hauteur s'élèvent mes tours : 40m, 60m ou 80m ? Devinez ce que l'on vient de ressusciter sur ma tour sud !...



3. Vous descendez la **rue haute** très ancienne, trait d'union entre les deux monuments nantais les plus prestigieux.

Quelle heureuse idée de m'avoir donné depuis, le nom d'un architecte qui travailla sur les deux chantiers. **Quel est ce nom ?**

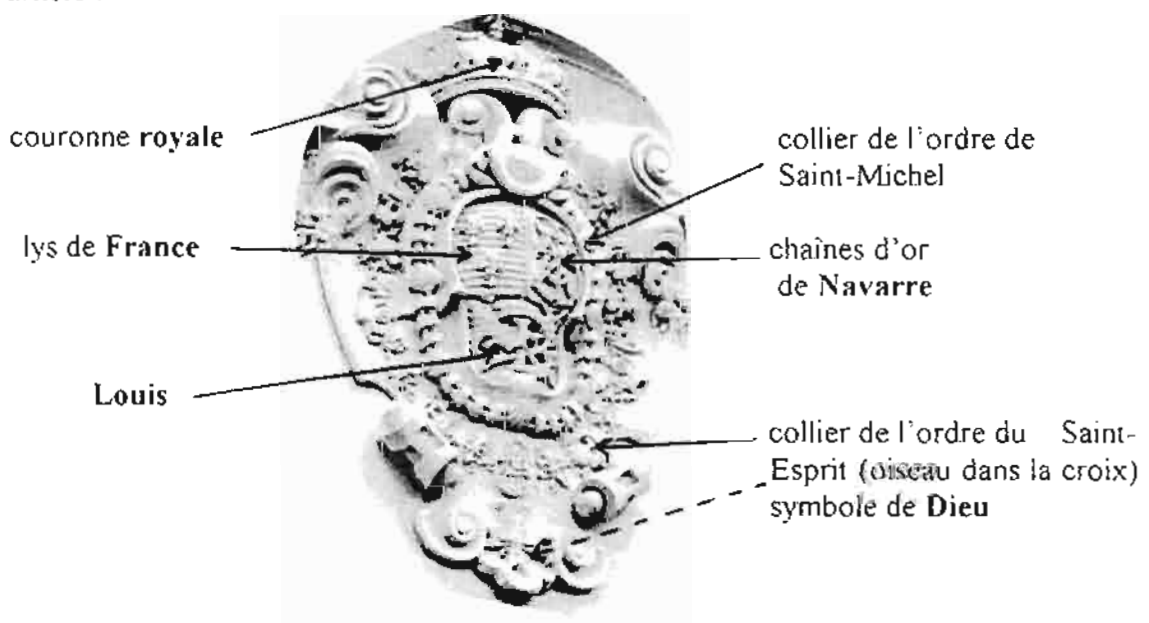
Dans la seule de mes cours encore ouverte à vos regards, avec un puits à l'entrée, **que découvrez-vous d'insolite, près de ce qui fut la dernière maréchalerie de Nantes ?**

4. Vous entrez dans la cour du **château** des derniers ducs de Bretagne qui, paraît-il, n'étaient pas de petits compagnons !

Justement, à qui dois-je ma construction, moi qui suis le monument le plus visité de la région ?

Le Grand Gouvernement, récemment restauré, a été reconstruit sur plus de la moitié de sa longueur, après un incendie en 1670. **A quoi le remarquez-vous ?**

Le magnifique blason qui surmonte l'escalier monumental, vient d'être refait à l'identique. Bravo l'artiste !



Prenez note de sa signification symbolique puis, à partir de ces éléments, citez-nous la titulature du roi qui avait décidé la réalisation de l'original. Au fait, à quelle époque a été détruit volontairement le premier blason ?

5. Vous abordez les rues basses avoisinantes à l'ouest, toutes pavées... de bonnes intentions.

Nos vénérables pavés sont battus, à la belle saison, par les sabots et les roues d'un attelage familial. De quoi s'agit-il ?

Quels assemblée et édit célèbres, reconnaissez-vous dans l'appellation de deux d'entre nous ?

6. Vous partez, dans le quartier, à la recherche des dernières traces de la présence passée d'un couvent important, datant du début du 13^e siècle.

Pitié, que reste-t-il de notre église, sur la place qui, seule, rappelle encore notre souvenir ?

Dans quel bâtiment conventuel, situé plus au sud, la mairie de la Commune libre du Bouffay a-t-elle élu domicile ?

7. Vous poussez jusqu'à l'emplacement du plus vieux port de Nantes, situé au sud de l'enceinte.

Qu'est-ce qui, heureusement, entretient encore de nos jours, ma mémoire à cet endroit ?
Quel port m'a succédé, à l'ouest de l'enceinte, en lieu et place du Commerce actuelle ?

8. Vous vous promenez dans les petites rues pittoresques du Vieux Nantes, à commencer par la plus étroite.



Lesquelles, parmi nous, évoquent à travers leurs noms actuels, la Maison des Palefrois, l'Hôtel des Monnaies et la Maison des Engins d'antan ?
En quelle année fut percée la rue qui fit disparaître cette dernière ?

9. Et vous parvenez sur la place où le cœur historique de la vieille cité continue de battre.

Quels faits, de sinistre mémoire, se sont souvent répétés sur mon sol, au cours des siècles passés ?

Quel numéro porte l'immeuble qui remplaça le château du Bouffay (son palais de justice et sa prison) au milieu du 19^e siècle ?

10. Vous suivez, un siècle et demi plus tard, le chemin parcouru par le beffroi, de la place à l'église voisine.

De quand date ma façade ? Nommez les trois ordres architecturaux qui s'y succèdent de bas en haut pour le décor.

En quelle année me fit-on don du beffroi du Bouffay et de sa cloche, la plus lourde de Nantes ? Combien pèse-t-elle : 6 t, 8 t ou 10 t ?

Au sortir de la place par le Travers, vous apercevez la publicité pour une célèbre spécialité nantaise, presque centenaire. Laquelle ?

11. Vous parcourez la vieille artère principale nord-sud qui conduisait directement à la porte sud, vers les Ponts.

Ah ! vous dormiez, j'en suis fort aise. Eh bien comptez maintenant les moutons qui se trouvent sur mes façades côté ouest !

Je commençais à l'ouest, par une belle maison de bois – la plus belle de Nantes ? – dite des Enfants nantais : mais connaissez-vous bien les noms de ces derniers ?

Je compte encore à l'est quelques commerces de caractère. Ainsi, depuis quand fabrique-t-on des bougies chez Devineau et qu'est-ce qui a changé, avec le temps, dans l'organisation des Caves du Beffroi ?

Enfin, quel petit animal, vieil habitué de l'ancien bras de Loire, figure encore sur la façade de la chapellerie qui me termine à l'ouest ?

12. Vous vous projetez au niveau de ladite porte et longez l'ancien quai jusqu'au cours... sans manquer de vous arrêter devant l'immeuble .

J'en impose, ne vous en déplaise, moi qui fut élevé dans les années 1770, par M. Ceineray, sur le rempart démoli de fraîche date.

Relevez sans mal la différence essentielle que je présente, dans mon ordonnance, avec mon frère faux jumeau que vous apercevez de l'autre côté du cours.

Sur le quai perpendiculaire vécut un illustre écrivain en herbe. Sur quelle île lointaine venait-il de naître ?



13. Sur le dernier pont, au confluent de l'Erdre et de la Loire, vous ne vous aventurez pas ... et pour cause !

J'étais vraiment placé à un endroit stratégique. Où conduisait donc le canal, ouvert en 1831, qui démarrait là, sous mon arche ?

Je fus élargi en 1857 pour le passage du chemin de fer vers Saint-Nazaire. A ce sujet, en quelle année, le train était-il arrivé à Nantes ? On va d'ailleurs commémorer cet anniversaire en 2001.

14. Vous vous rabattez, au plus vite, vers les petites rues orientales, sur les traces du vieil hôpital (début du 16^e siècle).

D'abord situé près des Jacobins, je fus transféré près de l'Erdre, au nord de la rue. Sur quelle île, encore plus lointaine que la précédente, me trouva-t-on, au milieu du 17^e siècle, un emplacement définitif ?

Quel souvenir gardez-vous de l'année de plantation des vignes du Bouffay ? (Ne chéchez pas trop loin !)

Pouvez-vous donner l'origine moyenâgeuse des noms de quelques rues voisines : Bléterie, Barillerie ?

15. Vous vous décidez d'enjamber la rivière (enfin, vous faites comme si) sur un pont, parmi les plus anciens et les plus fréquentés.

Attention ! vous êtes cernés. Avant de m'emprunter, levez bien les yeux. Un, deux, trois... rats goutteux. « *En dépit des envieux vivra le rat goutteux* ». Observez-le bien. De quelle maladie souffre-t-il ? Quand fut fondée la maison du marchand drapier qu'il annonçait ?

Quelles petites voies actuelles – sachant que je portais le même nom – pouvais-je bien réunir, avant ma démolition ?

16. Vous remontez l'ancien quai, à l'ouest, jusqu'à une rue rappelant le souvenir d'une préce chargée d'histoire...

Je suis un lieu de mémoire plus que millénaire. Sous quel nom ai-je été immortalisé ?

Quel événement décisif se déroula sur mon sol herbeux et en quelle année ?

17. Vous contournez l'église néo-gothique du Bourg-Main, par l'est, jusqu'à la place dédiée à son père.

Mon patron – Saint-Nicolas – vous attend devant le presbytère, en charmante compagnie. C'est le moment d'entonner avec moi : « *Ils étaient trois petits enfants qui ...* » qui ...
Continuez !

A quel curé, devenu évêque, dois-je mon existence, depuis le milieu du 19^e siècle ?

Mon clocher est-il plus ou moins haut que les tours de la cathédrale ?

18. Vous rejoignez, par l'ouest, la rue qui relie le nouveau Nantes de Monsieur Graslin à l'ancienne ville.

A l'origine, je portais le beau nom de « *rue du Peuple* ». Le passage, le quai et le pont qui me prolongeait également. Une place proche n'a-t-elle pas été aussi baptisée de la sorte, en mai 1968 ?

Je suis une des rues les plus animées du centre. **Qu'achetait-on naguère « Au Tigre royal »** (aujourd'hui Guzzi) et ce, **depuis 1834 ? Que désigne la lettre P à mon extrémité orientale ?**

19. Vous repiquez vers le sud et pénétrez sur les terres qui formaient, il y a bien longtemps, une **commanderie** templière.

L'ancien quai que vous descendez à présent, porte le nom d'un Nantais connu. **Dans quelle catégorie concourait-il, en son temps ?**

Surprise en plein centre ville. Messieurs, la cour ! **Relevez au passage, le nom d'une cour royale.**

Quelle rencontre impromptue faites-vous, dans la rue qui porte désormais mon nom ? Qui venait fleurir l'endroit, autrefois, chaque 25 novembre ?

20. Vous voici de retour sur le quai, devenu allée, après les comblements de la Venise de l'ouest... devant l'autre **immeuble**.

Moi aussi, si vous voulez tout savoir, j'ai poussé sur l'ancien rempart, après sa destruction. Mais, ne trouvez-vous pas que je suis plus décoré que mon faux jumeau d'en face ? Si, bien sûr !

Quelle était l'enseigne du commerce de jadis et comment s'appelait le commerçant qui gagna toutes ces médailles, lors de concours et d'expositions ?

21. Vous passez à l'est du placis, ménagé entre les deux parties du quai, et longez, vers le nord, les vastes fossés comblés, où il était une fois une **halle**...

C'est de la Halle aux Blés ou aux Grains qu'il s'agit. Bâtie dans les années 1780, j'eus l'honneur d'abriter, à l'étage, presque un siècle durant, le Bibliothèque municipale. Je fus remplacée, un siècle plus tard, par l'Hôtel des Postes et Télégraphes. **Et de nos jours, qui occupe notre place ?**

Comment s'appelle aujourd'hui, l'ancienne rue Sainte-Catherine ? Et quel était, à l'origine, le nom de l'hôtel qui s'y trouve ?

22. Vous parvenez ainsi à la **porte** Saint-Nicolas, celles des entrées solennelles, et poursuivez vers le nord, le long de la muraille, du moins ce qu'il en reste...

Ah ! j'en ai vu passer des ducs et des rois qui s'apprêtaient à traverser la ville, pour se rendre à la cathédrale ! **Mais, à qui la rue Saint-Nicolas a-t-elle cédé son nom, à l'endroit même où je m'élevais ?**

Citez trois rues voisines à l'ouest (hors les murs !) dont les noms évoquent bien les fossés et les fortifications visibles sur le plan.

Dans quelle autre rue – que vous empruntez, celle-là – pouvez-vous encore voir de beaux restes de la muraille du 13^e siècle ?

23. Vous traversez, sans le savoir, le quartier de l'Erail, et vous arrêtez, près du pont du même nom, devant ce qui fut une autre **halle**...

Il est question, cette fois, de la Halle aux Fils et aux Toiles. Construite dans les années 1820, j'eus le privilège, quant à moi, d'accueillir en mon sein (jusqu'en 1900), le premier Musée des

Beaux-Arts de Nantes. D'ailleurs, les deux rues qui m'encadrent au sud-est, portent les noms de deux familles qui ont légué leurs collections de tableaux au musée. De qui s'agit-il ? Avant de devenir les magasins que vous connaissez, je me muais, au tournant du 19^e siècle, en marché couvert et puis en lieu de loisirs... Vous en souvenez-vous ? Si oui, lequel ?

24. Vous vous laissez glisser vers la vallée et grimpez aussitôt la rue ancienne qui mène, de nouveau, à la dernière porte pas encore évoquée.

Suivez-moi. Je vous conduis directement aux vestiges de ladite porte, remis à jour par les archéologues, à pied ou en voiture. Pratique non ? Quelle est l'origine de mon nom ? Ne ramez-pas, c'est facile !

Quand le tramway réapparut-il dans les rues de Nantes et en quelle année fut inaugurée cette troisième ligne qui s'offre le luxe de franchir la porte médiévale, à chaque trajet ? Sauve-tout qui peut !

25. Vous descendez l'échelle sans nom, franchissez la passerelle (allez, jouez le jeu) le long des petits murs d'enceinte dont la mémoire est entretenue par la place à laquelle vous êtes censés aboutir.

Mais, un instant je vous prie. Avant de traverser, complétez le nom de ce vieux magasin de tissus qui ne va pas tarder à disparaître...

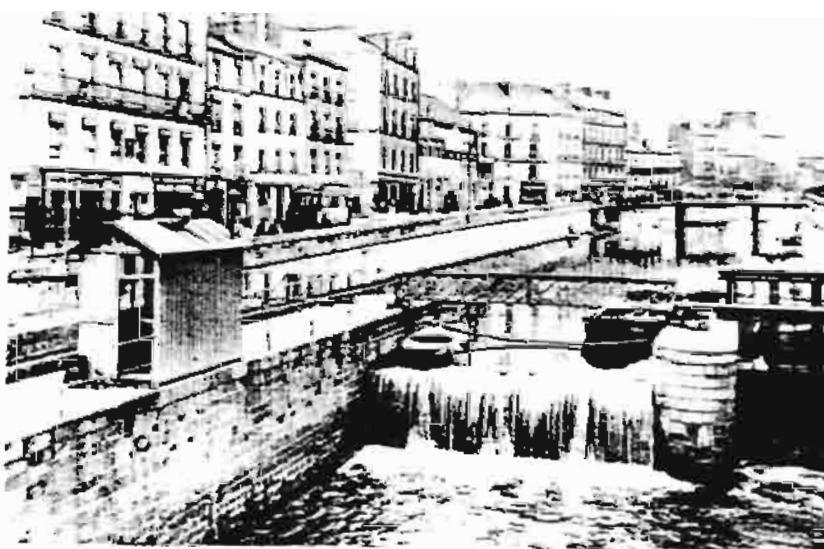
Une fois arrivés sur la rive opposée, et après avoir promené vos regards au nord puis au sud, donnez-moi les noms :

- d'un transporteur bien connu des Nantais, dont la gare routière était toute proche.
- d'un navigateur célèbre qui avait épousé une Nantaise avant de perdre La Boussole.

26. Vous revenez au devant de la Seine, ou plutôt de l'Erdre, sur le lieu même qui recouvre à jamais (?) la dernière écluse, avant le confluent.

Rassurez-vous, je suis toujours là, sous le bitume et les dalles. J'ai donné moult fois mon nom : à un pont, à une rue, et à la place sur laquelle vous vous trouvez. Puis-je me permettre de vous demander (dur-dur !) de bien vouloir y relever les prénoms de deux femmes auxquelles les paveurs ont dédié leur ouvrage en 1992-1993 ?

Profitez-en également (lot de consolation) pour citer deux commerces qui rappellent encore ma présence enfouie.



27. Vous vous enflez dans la **rue** ancienne qui traversait, grâce au pont du même nom, obliquement l'Erdre, et menait aux vieilles halles sises de l'autre côté.

J'ai toujours été et je suis toujours une voie très fréquentée. Remontez-moi, s'il vous reste un peu de forces, jusqu'à ce groupe de façades du 18^e siècle, où quelques surprises vous attendent. Des petits oiseaux jaunes, tout d'abord. **En quelle année le F.C.N. est-il sorti de son nid et que va-t-on ajouter prochainement (et sportivement) à son logo ?**
Plus haut, vous n'aurez aucun mal à identifier les deux divinités en mascarons.

28. Attention, promeneurs étourdis – pardon ! érudits – et néanmoins observateurs, vous changez, à la faveur de la **place**, uniquement de direction, pas encore de monnaie !

Je suis en effet, le centre géographique de Nantes, le carrefour des voies de communication, anciennes et modernes. Vous passez devant la seule maison à pans de bois que j'ai eu le bonheur de conserver. **Sous quel autre nom la connaît-on ?**

L'eau vous vient à la bouche. Comme je vous comprends, après un tel périple, entre quatre murs ! Aussi, que diriez-vous d'un bon pasté de **con(n)in**, arrosé de quelques verres d'hypocras ? **Traduisez-moi ce que vous auriez alors à votre menu.**

29. Cap vers le nord donc, en direction de l'emplacement du **couvent** qui a donné son nom à la rue que vous abordez.

Non, non, ne cherchez pas, il n'en reste plus rien... Rien. **Quelles précieuses reliques de la Bretagne ducal, nos murs recelèrent-ils ?** La première se trouve à la cathédrale et la seconde au Musée Dobrée.

Près de quel hôtel (de région, du département, ou de ville), notre nouveau couvent vient-il d'être construit ?

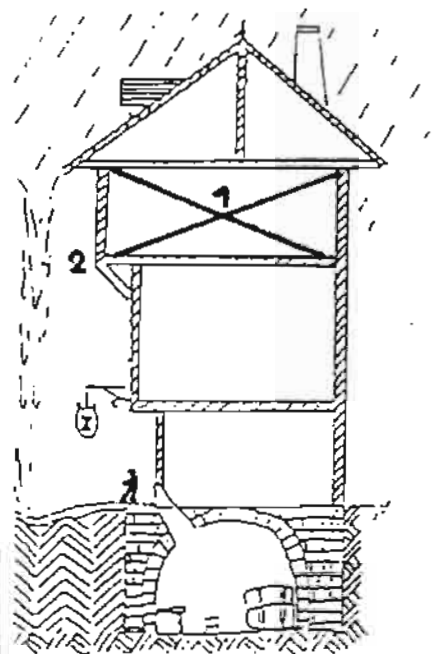
Sacrilège ! **Quel insolent animal ose ainsi vous tirer la langue, au premier carrefour ?**

30. Vous vous enfoncez dans la rue la plus moyenâgeuse de Nantes avec ses pavés; ses **maisons** de bois... Appréciez.

Sympas, les artisans de la fin du 20^e siècle, qui nous ont redonné nos couleurs et notre prestance, notre fierté quoi ! **Afin de mieux nous connaître, vous allez compléter le dessin avec les mots suivants : colombage, encorbellement.**

Profitez-en aussi pour enrichir votre bestiaire avec l'animal – encore un – pourtant aux premières loges, qui nous tourne le dos avec mépris...

Enfin, parions. Dans l'enclos (totalement ouvert) de quelles religieuses, allez-vous vous sustenter ?



Bravo ! Vous avez tous gagné !... le droit de manger et de boire à la santé de Nantes-Histoire, mais seulement après nous avoir rendu vos copies. Bon appétit !

Nantes intra-muros (2)



1

31. Vous vous assemblez devant la grille de l'**Hôtel de Ville**, avant de contourner, par le nord-est, le siège du gouvernement de la Commune.

2

Petit manoir du 15^e siècle, j'appartiens à la Ville depuis . . . 1578. Je m'agrandis au fil du temps et fus rejoint, en 1923, par les deux hôtels du 17^e voisins.

3

Connaissez-vous bien les armoiries de la bonne ville de Nantes ? **Identifiez les différents éléments qui les composent.**

C'est le moment aussi avant de partir, de traduire sa devise.

4

32. Vous longez, au nord, le rempart gallo-romain, aujourd'hui recouvert, jusqu'à l'emplacement d'une **église** aujourd'hui disparue...

Juste avant d'arriver au bâtiment austère qui m'a remplacée - une trentaine de mètres à l'est, environ - **situez (difficilement certes) avec exactitude, l'endroit vitré d'où vous pouvez voir le tracé de l'ancien mur.**

Je me situais donc à l'angle des deux rues, l'une d'elles portant d'ailleurs mon nom. J'eus, à partir de la Révolution, vous le devinez aisément, les attributions les plus diverses. **Et quel service municipal finit par me remplacer, il y a un siècle ?**

33. Vous descendez jusqu'à l'ancien quai d'Erdre, la rue de l'ancien **Muséum**, tracée sur la butte de l'Arbalèterie, juste pour voir...

Vous vous trouvez bien alors, à l'emplacement du premier Muséum d'Histoire naturelle de Nantes, au nord de la rue. J'avais succédé, à cet endroit, à l'École de Médecine, et je fus transféré, en 1875, là où vous savez. **L'École communale de Jeunes Filles qui me remplaça fut-elle la conséquence des lois Jules Ferry ? Pourquoi ?**

Quel nom porte-elle aujourd'hui ?

34. Vous vous dirigez lentement mais sûrement vers le **port** sur l'Erdre et la route vers Rennes.

La rue qui vous amène à moi, était habitée autrefois, par de nombreux charpentiers dont la confrérie siégeait en l'église, précédemment évoquée. **Quel était déjà le nom de leur chapelle ?** « *Si j'étais un charpentier, si tu t'appelais Marie...* »

Quant à moi, qui fus un nœud important de circulation, que puis-je encore vous montrer ? Adieu port, marché, moulins... Si ! **Quel côté de la place qui porte mon nom, ouest, nord ou est, vous ramène, sans problème, au 18^e siècle ?** Au secours !

35. Vous jetez un regard (au-delà de la place) vers le nord (sans y aller), à l'endroit où se trouvait le premier pont sur l'Erdre, dans sa traversée de la ville.

J'ai porté successivement les noms de deux personnalités homonymes. **Quel était ce nom, repris par la place actuelle ?**

Je disparus corps et bien, comme tous mes confrères, victime du détournement et du comblement du lit de la rivière. La dite place est désormais le point de départ d'une longue voie nouvelle, appelée cours. **Le monument qui la domine est là, pour graver dans nos mémoires un événement douloureux, survenu cela va faire combien d'années déjà ?**

36. Vous poursuivez votre chemin jusqu'à la place du Palais ou de la **Chambre des Comptes**, si vous préférez.

D'abord itinérante, je connus bien des résidences à travers le duché de Bretagne. **Quels reine et roi de France fixèrent mon siège à Nantes, au début du 16^e siècle ?**

A quel architecte du 18^e siècle, déjà évoqué dans ce rallye, dois-je ma construction ? Que suis-je devenue à partir de 1800 ?

En quoi consistait le jeu du Papegault, supprimé en 1770, juste avant la démolition de la grosse tour voisine qui portait ce nom ?

37. Vous remontez, en partie seulement, la rue qui relie la Chambre des Comptes à la cathédrale.

D'une largeur de 14 m, je méritais bien, autrefois, le nom de rue Royale. Devinette : quel fut mon premier et, longtemps, mon seul hôtel bâti ? Il se trouve côté pair et se remarque bien de loin. **A quel numéro le situez-vous et qu'est-ce qui le distingue, à l'entrée, de ses voisins ? Tournez le dos et juste en face, que voyez-vous de ressemblant quoique plus récent ?**

38. Vous revenez sur vos pas et vous réfugiez dans la rue presque parallèle, sur les traces d'un couvent important, datant de la fin du 13^e siècle.

Nous reçûmes du beau monde dans notre couvent : le Conseil de Bretagne, les Etats de Bretagne... et même la Chambre des Comptes, pendant sa construction. **Dans quelle école, hélas fermée, peut-on encore voir de nos jours, les derniers vrais vestiges de l'enceinte gallo-romaine ?**

Dans quelle rue percée en 1835, distinguez-vous les restes (de la nef sud) de notre église qui s'appuyait sur l'antique muraille ?

39. Vous aboutissez à une rue et à une place qui portent toutes deux le nom d'une autre commanderie.

Vous êtes en mesure, à présent, de nous donner les noms de nos deux commanderies nantaises.

Au nord-est de l'intersection, un petit arrêt s'impose. En tout cas, une sculpture vous y invite. **Quel personnage reconnaissez-vous là ? Déduisez-en ce qu'ouvrirent les sœurs de ... dans cet hôtel gothique, au début du 19^e siècle ?**

40. La petite rue que vous empruntez maintenant, porte bien son nom car elle vous conduit à une église ou plutôt à une ... Cherchez un peu.

La place, sur laquelle je fus, portait aussi mon nom, ainsi que les deux petites voies orientales. **Ayez le courage de décliner mon nom entier. Au cours de quel siècle, avais-je été fondée ?**

Puis... je fus entièrement démolie, rayée du plan de Nantes, dans le courant du 19^e siècle. **Depuis quand, les habitants de la place savent-ils qui j'étais vraiment ?**

41. Vous débouchez au sud de la place et mettez aussitôt le cap à l'ouest - tant pis pour Saint-Denis ! - prêts à franchir la percée qui se présente devant vous.

Le saviez-vous ? Je suis le prolongement de la route de Bordeaux à Saint-Malo. Je fends impitoyablement le Vieux-Nantes du nord au sud **et relie deux ports. Lesquels ?**

Avant de me fendre, à votre tour, observez bien l'Hôtel Arnous-Rivière au nord. Il affiche fièrement **son année de naissance. Quelle est-elle donc ?**

Sur l'immeuble en diagonale, vous découvrez un **médailillon** fort rare. **Qui trône ainsi sur la façade ?**

42. La rue et la place suivantes, vers le sud, portent le nom d'une énième église. *« Elle sentait bon la fleur nouvelle, rue... »*

Voyez mon triste sort à moi aussi ! **De quand date l'immeuble sarcophage qui m'emprisonne à jamais ?**

Offrez-vous un petit plaisir, si vous voulez voir ma nef et ma voûte du 13^e siècle. **Que pouvez-vous faire pour cela ?**

43. Vous vous présentez au portail de l'hôtel, sis à l'angle sud-ouest de la place.

Parmi les noms des propriétaires successifs que j'ai portés, il en est un surtout qui m'est resté, c'est celui de Châteaubriant. J'appartiens aujourd'hui à la Ville. **Quelle « association pour la réhabilitation du patrimoine » occupe mes locaux depuis quelques années ?**

Qu'est-ce qui, sur le plan architectural, ne manque pas d'attirer votre attention, dès votre retour vers l'ouest ? Quelle école s'est installée sur mes arrières ?

44. Après avoir traversé le terrain des Saintes-Claire, vous déboulez dans la longue rue méridionale qui vous ramène dans le quartier ... commercial.

Pourquoi ce nom que je porte à présent ? Mais c'est tout simple ! La Ville, craignant d'être assiégée, fit bâtir plusieurs moulins de bois. **Ainsi, de quand à quand, mon moulin à bras, juché sur l'ancien mur gallo-romain tout proche, a-t-il fait œuvre utile ?**

C'est toujours avec plaisir que j'évoque deux de mes boutiques, à l'origine de véritables sagas, implantées tout en bas : la confiserie de M. Colin et le bazar de M. Decré. **Quel jour Joseph Colin rencontra-t-il Nicolas Appert, le père de la conserve ? Qu'est devenu le « grand magasin » de Nantes ?**

45. Vous traversez l'ancienne Basse-Grande-Rue et rejoignez une **rue** très ancienne, pleine de charme et lourde d'histoire.

Notez au passage, un passage ouvert en 1830 mais fermé le dimanche. **Savez-vous comment il s'appelle ?**

Par qui donc étai-je habitée dans ces temps reculés du Moyen Age, pour que je m'appelle ainsi ?

Admirez mes maisons 18^e siècle, côté pair et, côté opposé... Ah le paresseux ! Il attendait que vous veniez. Eh bien, c'est fait. **Relevez deux curiosités remarquables et hautes en couleurs. Ne restez pas de marbre et touchez du bois.**

Quel nom de bord de mer a reçu le vieil hôtel tout blanc, situé dans la rue qui me fait face ?

46. La rue et la **place** qui suivent, continuent de porter, pour votre plaisir, la marque du 18^e siècle.

J'étais, autrefois, ce qu'on peut appeler un nœud routier secondaire. Je dois mon nom, paraît-il, à la présence, au 16^e siècle, d'un puits ou du pilori, avant son transfert, place du Bouffay.

Qu'était-ce donc qu'un pilori ?

Notez les années de construction de deux de mes maisons du 18^e siècle (l'une au nord et l'autre au sud). Donnez un titre à la scène que jouent les deux Jean, au midi.

47. Vous faites un saut au nord, puis prenez la direction du château dont la **rue** basse a perdu une partie de son nom.

Juste un petit détour, à l'entrée de l'hôtel du 15^e siècle, dont la rue septentrionale a conservé le nom. **Quelle forme d'« art » urbain représente ainsi le nouveau sieur de Briord, sur le pas de sa porte ?**

Venez à moi, maintenant. J'ai de bien plus belles choses à vous montrer. D'immeuble en immeuble des siècles passés, vous aboutissez, côté impair, à celui qui abrita quelque temps, jadis, le greffe du tribunal. **Qu'a, à ce sujet, représenté un sculpteur, tout en haut de ladite maison ?**

48. Vous traversez, pour la dernière fois, l'inévitable percée et délaissez définitivement le château pour un **couvent** de dames, cette fois.

Vous n'êtes pas perdus, au moins, dans l'ancienne rue Perdue. Vous êtes précisément sur la place Tirant-Lo-Blanc. A partir de la cour, à l'est, vous pouvez voir les restes de notre couvent, dans les maisons voisines. Sur la rue, notre chapelle du 17^e siècle, convertie un moment en temple protestant, est devenue un lieu culturel nantais. **Quelle a donc été son activité la plus récente ? Sous quel nom ? Apportez-nous deux preuves matérielles de celle-ci, vues sur sa façade.**

49. Vous prolongez jusqu'à l'ancienne Haute-Grande **Rue** et restez quelques instants au niveau du carrefour

Avec ma sœur, la Basse, nous fûmes établies sur l'ancienne voie romaine et nous constituions, autrefois, l'axe est-ouest principal. Nous avons pris, au 20^e siècle, les noms de deux grandes batailles de la Première Guerre mondiale. **Dites-moi lesquelles, mais, dans l'ordre chronologique.**

Je me situe, comme vous le voyez, dans un quartier commerçant rebâti au 19^e siècle. Je n'en recèle pas moins encore quelques petits trésors. Tenez, par exemple, **quels commerces de caractère s'abritent actuellement au rez-de-chaussée des petites maisons à colombages du 16^e siècle ?**

50 Vous vous échappez bientôt, par la Vieille Grand'Rue et vous retrouvez dans une impasse... Non, bien sûr, dans le petit square d'un curieux **logis**.

Ne cherchez pas plus longtemps l'église fort ancienne à laquelle conduisait l'impasse. Elle se trouvait, à peu près, à l'emplacement de l'hôtel actuel. Quant à moi, demeure de l'archidiacre de la Mée, je devins propriété de l'évêché. **Sous quel nom me connaissez-vous ? Quelle raison me fait mériter ce nom depuis le 19^e siècle ?** Et si vous vous essayiez à cet art, sous les frondaisons du petit jardin, puisque tout se termine par des chansons !

Ça y est ! Vous franchissez enfin l'enceinte médiévale, près de la tour du Mûrier. Respirez un bon coup, vous êtes libres ! Rejoignez, à présent, le lieu de départ, munis de vos précieuses feuilles de route. Mais patience, en attendant que correction et classement se fassent.

Nantes-Histoire vous remercie de votre participation et vous donne rendez-vous à l'année prochaine, pour ne pas perdre **la mémoire d'une ville**, tome 2, hors des murs, cette fois.



Exercez-vous donc à dater cette photo, en attendant les résultats.

Réponses 1

1. - Saint-Pierre, porte est (direction Angers)
- Niveau du sol actuel 2 m plus bas
2. - Saint-Pierre et Saint-Paul
- 1 : tympan, 2 : linteau, 3. trumeau,
4 : voussures,
- hauteur des tours : 60 m
- chaire extérieure
3. - Mathelin Rodier
- une tête de cheval
4. - François II et Anne de Bretagne
- différences (1 seule à citer) : fenêtres,
raccord de maçonnerie d'où différence de la
couleur et de la disposition de la pierre)
- Louis, Roi de France et de Navarre par la
grâce de Dieu
- Révolution
5. - Omnibus de la Dame Blanche .
- Etats de Bretagne, Edit d'Union
6. - fragment ou base de pilastre
- hôtellerie des Jacobins
7. - allée du Port Maillard
- Port au Vin
8. - rues : des Petites-Ecuries, de l'Ancienne
Monnaie, des Echevins
- rue des Echevins percée en 1906
9. - Lieu d'exécutions
- immeuble « Cherantais » (n° 6)
10. - 1685
- de bas en haut : dorique, ionique, corinthien
- 1860 - 81
- rigolettes
11. - un mouton (avec Sainte-Germaine)
- Donatien et Rogatien
- 1803 (bougies Devineau)
- inversion « confiserie et caves »
- rai musqué
12. - ensemble entre deux pavillons d'angle /
ensemble ordonné autour d'un avant-corps
médian
- Ile Feydeau
13. - canal de Nantes à Brest
- en 1851, 150^e anniversaire
14. - Ile Gloriette
- sécheresse de 1976
- bléterie : marchands de blé, barillerie :
fabricants de barils, de tonneaux
15. - rat atteint de la goutte
- fondation : 1798
- rues Haute et Basse Casserie
16. - Pré Nian
- Victoire d'Alain Barbe-Torte sur les
Normands en 937
17. - « qui s'en allaient glaner aux champs »
- Félix Fournier
- plus haut (85 m)
18. - Place Royale
- des fourmures
- Prieur joaillier fabricant
19. - marin corsaire
- Cour de Versailles
- statuette de Sainte-Catherine
- catherinettes
20. - « Au grand maître »
- Charles Boissière (1882)
21. - square Fleuriot de l'Angle
- rue du Couëdic
- Central Hôtel
22. - Commandant Boulay
- rues des Vicilles Douves, de l'Arche sèche,
Contrescarpe
- rue Duvoisin
23. - familles Cacault, Clarke de Feltre
- patinoire
24. - échoppes de bouchers
- 1985 (milieu des an. 1980) – 3^e ligne en
2000
25. - Au Tisserand breton
- transports Drouin - La Pérouse (hôtel)
26. - Louise et Caroline
- charcuterie et bar café
27. - en 1943, une 8^e étoile
- Bacchus et Flore
28. - Maison dite des Apothicaires
- paté de lapin, vin épicé (avec sucre,
cannelle,
girofle, vanille)
29. - tombeau de François II (cathédrale) et
reliquaire du cœur d'Anne (Dobrée)
- Hôtel de région
- lion (gargouille)
30. - 1: colombage, 2 :encorbellement
- un chat
- Clarisses (ou Saintes-Claire)

Réponses 2

31. - 1 : couronne, 2 : hermines, 3 : nef, 4 : croix
- Neptune favorise celui (ou ceux) qui partent
32. - entrée des services municipaux
- Archives municipales
33. - Ecole construite avant les lois J. Ferry
1881-1884 (ouverte en 1877)
- Ecole Léon Blum
34. - Saint-Joseph - à l'ouest
35. - Morand
- 60^e anniversaire de l'exécution des 50 Otages en 2001 (1941-2001)
36. - Louis XII et Anne de Bretagne
- Ceinçay - préfecture
- tir (arquebuse)
37. - au n° 10 : 2 colonnes doriques, au n° 13 : les mêmes en réduction
38. - Ecole Saint-Pierre
- rue des Cordeliers
39. - St-Jean et Ste-Catherine
- St-Vincent de Paul - orphelinat
40. - collégiale N.D. de Nantes
- 14^e siècle (1325) - plaque de 1985
41. - Port Communeau et Port Maillard
- 1872
- Anne de Bretagne
42. - 1900
- aller au restaurant « Les Petits Saints »
43. - Nantes-Renaissance
- tourelle en encorbellement
- Ecole des Beaux-Arts
44. - 1590 à 1665
- 22 décembre 1805
- Galeries Lafayette - BHV
45. - Passage Bouchaud
- Juifs (Israélites)
- bas-reliefs de marbre, maison à pans de bois
- La Villa
46. - poteau d'exposition des condamnés
- n° 6 : 1732 - n° 12 : 1744
- « Jean qui pleure et Jean qui rit »
47. - tag (ou graphe) – la Justice
48. - salle de cinéma, Cinématographe
- Projecteur et panneaux d'affichage
49. - La Marne (1914) et Verdun (1916)
- In quarto et Ti Breiz
50. - Psalette – Ecole des choristes de la cathédrale