

## Première étape *Dans le Jardin des Plantes*

Vous disposez de toute la matinée .... du moins jusqu'à 11 H 30, pour semer vos adversaires, sans vous planter vous-mêmes. Attention le Vert est fragile! Respectez bien la réglementation du Parc.

1: *Nantes s'est parée, au cours des siècles, de multiples couleurs... mais il en est une qu'elle a su toujours conserver pour notre bonheur: c'est LE VERT! En effet, on n'y compte pas moins aujourd'hui de neuf parcs et jardins, amoureuxment entretenus par les mains vertes du S.E.V.E.. Mais au fait...*

**Que signifie le sigle S.E.V.E. et dans quelle ancienne manufacture toute proche, se trouve son siège?**

2: *Depuis l'établissement en 1688 du **Jardin des Apothicaires**, Nantes a connu trois Jardins des Plantes. C'est dans le troisième, ouvert entièrement au public en 1865, que nous vous convions à pénétrer, par l'entrée la plus proche. Ne tombez pas déjà dans le panneau, mais dites-nous quand même...*

**Quel botaniste suédois révéla, en 1737, que de nombreuses plantes étaient sexuées?**

3: *A la suite de cette première découverte capitale, dirigez-vous lentement, vers ceux qui ont perdu leurs bois en avril. Lentement! car tout près de vous, se trouve un arbre dont le nom - pour parodier un célèbre sketch de Raymond Devos - est de nature à "faire rappliquer un percepeur"!*

**Quel est le nom de cet arbre indigène?**

4: *Après avoir constaté, avec effroi, que l'enfaon était orphelin, vous arrivez à une autre entrée du jardin où se trouve un petit kiosque qui servait de poste d'observation aux gardiens.*

**Pour quelle raison précise avait-il été construit à cet endroit, à l'origine?**

5: *Allez Nantes! Parmi les nombreuses variétés de "nouveaux" camélias qui bordent l'allée périphérique "est", l'une d'elles se doit d'attirer votre attention, car elle flatte notre charvinisme local.*

**Relevez le nom de cette variété et l'année de sa création (qui fut, à Nantes et ailleurs, une année fort humide).**

6: La "Fête des Mères" étant passée en ce 25 juin, vous changez de côté, mais pas encore d'allée. Du Crinodendron au Phellodendron, il n'y a que vingt grands pas que vous ne manquerez pas de franchir, à condition toutefois, de nous éclairer...

**Donnez-nous le nom plus commun du premier et dites-nous sur quelles rives est née la passion du second.**

7: Ne vous aventurez surtout pas sous le cèdre tuteuré de la Belle Epoque. Enfoncez-vous plutôt dans le massif que vous venez de longer. Montez quelques marches et là...

**Notez le nom de cette plante méridionale dont la feuille a inspiré les chapiteaux corinthiens.**

8: Vous revenez alors sur vos pas et descendez l'allée rectiligne, dans laquelle vous vous trouvez maintenant, car, au bout de celle-ci...

**Quel arbre, particulièrement remarquable, attend votre passage?**

9: Et vous voici devant la statue du plus médiatique des Nantais; le buste du grand homme est une copie en pierre; en effet, l'original en bronze, a été récupéré, comme tant d'autres, par l'occupant nazi:

**Quelle est la preuve, encore visible sur le monument, de la "présence passée" du buste original en bronze?**

**Citez les moyens de transport représentés sur le piédestal.**

10: Après ce retour obligé dans l'allée périphérique, vous progressez jusqu'à cet arbuste un peu en retrait (dont on espère qu'il n'était pas sensible aux courants d'air) qui a inspiré notamment Obaldia, dans une pièce célèbre, racontant l'histoire supposée des Rockefeller... avant qu'ils ne deviennent les magnats du pétrole!

**De quel arbuste s'agit-il donc?**

11: Comme vous pouvez aisément le constater, le Jardin comporte, à cet endroit, de nombreuses variétés de cet arbre dont la feuille est devenue l'emblème du Canada.

**Quel est cet arbre? Quel produit comestible, utilisé en cuisine, peut-on fabriquer avec sa sève?**  
(Aux dernières nouvelles, ce produit n'aurait aucun effet sur la toux).

12: Perdez le nord pour un temps et précipitez-vous vers l'entrée principale du Jardin. Jusqu'à une époque récente, deux Nantaises célèbres y étaient évoquées. L'une d'elles figure encore sur l'un des montants qui encadrent la grille.

Qui est-elle? Quelle est celle qui n'y figure plus mais dont le nom est en fait... tout proche? A quelles autres *dames*, de couleur celles-là, le nom de S. Baudry est-il attaché, à Nantes?

13: Vous poursuivez votre tour du propriétaire, dans le sens inverse des aiguilles de votre montre, si toutefois vous en avez encore une de ce modèle. Tout près de l'entrée, mais du côté opposé, vous tombez nez à nez avec l'hybride, obtenu naturellement par les frères *Lizé*, sur un tas d'ordures!

Lisez et relevez consciencieusement les noms de ses deux parents.

14: Juste derrière cette famille unie, à montrer en exemple, vous pouvez voir un exemplaire d'un sujet que l'on a découvert *vivant* en 1941, seulement; Spielberg aurait pu s'en servir comme décor dans "Jurassik Park". Ce *métaséquoia*, car tel est son nom, est un conifère qui a la particularité de perdre ses "aiguilles" comme les mélèzes de nos régions.

Sous quelle forme le connaissait-on avant qu'on ne le redécouvre?

15: Blotti au milieu des camélias "anciens", *ses camélias*, se dresse le buste de M. Ecorchard, botaniste célèbre et directeur du Jardin des Plantes, qui est en grande partie son œuvre, à partir de 1839. Au fait...

Comme qui est-il mort tragiquement: Marat, Socrate, Cléopâtre ou Van Gogh? Dans quelle circonstance?

Sortez à présent du circuit et rejoignez-nous au milieu de l'allée de la Musique, qui relie les deux bustes évoqués plus tôt. Vous connaissez la musique? Nous voulons seulement tester votre doigté... **Une seule équipe à la fois, un délégué par équipe!**

16: *Après ce petit intermède, nous vous demandons de bien vouloir regagner vos places dans l'allée périphérique "ouest", pour la deuxième partie de notre voyage au Pays des Camélias. Vous voici, en effet, devant une impressionnante collection historique de ces arbrisseaux, plantés sous les magnolias. On a réuni là, les deux emblèmes floraux de Nantes, introduits en Europe dès le 18<sup>e</sup> siècle.*

**Vers quelle année le camélia fut-il acclimaté en plein air à Nantes? Quel roman célèbre cette plante inspira-t-elle à Alexandre Dumas fils? Quel compositeur illustre, au nom prédestiné en ce jour, s'en est emparé, ensuite, dans un opéra célèbre?**

17: *Changement de côté et aussi de sujet, mais vous ne cherchez pas longtemps en vain cet arbre qui fournit un accessoire indispensable aux produits du vignoble nantais.*

**Quel est le nom courant de cet arbre méditerranéen?**

18: *Juste en face, au milieu des camélias, un magnolia de la variété "grandiflora" a été justement dédié à un marin de ce vignoble qui, au 18<sup>e</sup> siècle ramena à Nantes, principalement d'Amérique du Nord, beaucoup de sujets évoqués aujourd'hui.*

**Quel est le nom (avec deux n) de ce célèbre amiral?**

19: *Vous quittez définitivement l'allée extérieure. En vous retournant vers le plan d'eau, quand vous êtes face au bouquet de platanes, vous pouvez apercevoir de curieuses excroissances qui pointent vers la lumière, ce sont des **pneumatophores** qui permettent aux racines de l'arbre à qui ils appartiennent, de respirer. Vous vous approcherez de l'arbre en question tout à l'heure. Pour l'instant, vous filez à l'anglaise jusqu'à une célèbre fontaine que l'on doit à la générosité d'un philanthrope d'outre-Manche et dont l'environnement ne manque pas de charme.*

**Comment s'appelle ce bienfaiteur des lieux publics? D'où vient le charme de cette fontaine?**

20: *Vous tournez alors carrément le dos à l'entrée que vous avez prise au tout début de votre parcours. Au devant de la cage aux oiseaux, que vous vous garderez bien d'ouvrir, n'en déplaise à Pierre Perret, vous faites la connaissance d'un sujet prodigieux qui, lui aussi, aurait pu servir de décor à "Jurassic Park", puisqu'il existait déjà au temps des dinosaures et même bien avant (c'est un conifère qui a aussi la particularité de perdre ses feuilles l'hiver). Un individu de cette espèce est le seul arbre qui survécut à l'explosion nucléaire d'Hiroshima, il y a cinquante ans. Au printemps 1946, il reverdit et il est, paraît-il vénéré comme un symbole de renaissance, dans cette ville. Autre chose encore, il secrète une substance utilisée actuellement en pharmacie, pour le traitement des problèmes circulatoires. Un trésor! Pas étonnant donc qu'on l'ait richement baptisé. Et quel avenir dans l'Union Européenne!*

**Cela vous donne le droit de nous écrire ses deux appellations.**

21: *A ses côtés, vous ne pouvez manquer un autre exemplaire de l'arbre aux pneumatophores évoqués précédemment. C'est un conifère qui, lui aussi, devient chauve l'hiver, et qui pousse près des plans d'eau.*

**Etes-vous, cette fois, en mesure de l'identifier? De quelle colonie, vendue jadis par Bonaparte, est-il originaire?**

22: *A l'ouest, il y a du nouveau! Vous vous retrouvez à Séquoïaland, en Californie. D'un côté, vous avez des sujets géants qui sont cependant loin d'atteindre les dimensions de leurs congénères américains (ne sont-ils pas, en effet, les plus grands et les plus gros arbres du monde?), et de l'autre, des sujets à la peau rouge, baptisés "Red Wood".*

**Quel âge fort respectable peuvent atteindre ceux-là? Quel autre nom portent ceux-ci?**

23: *Vous vous rabattez maintenant vers le centre du Jardin et partez à la recherche de deux de ses plus fameux habitants, importés eux aussi des Indes Occidentales. Nos capitaines n'avaient pas manqué de répondre à l'appel de Louis XV en 1726.*

*Le premier rencontré est le plus gros et le plus vieux de sa famille, parmi tous ceux présents dans le parc; il daterait de l'époque de M. Ecorchard et il aurait environ 140 ans.*

*Le suivant est un **magnolia à grandes fleurs**. Il proviendrait d'une bouture du premier magnolia ramené dans la région, par M. Darquistade (le "père" du magnolia nantais) en 1730. Il fut planté à l'époque où M. Hectot dirigeait le Jardin des Plantes. Si l'on en croit l'étiquette, ce serait le plus vieil arbre du lieu.*

**Fournissez-nous la preuve que le plus jeune venait bien d'Amérique. En quelle année le patriarche serait-il donc né?**

24: *En passant, jetez un coup d'œil à la Pompadour au miroir et à l'arbre à la Baigneuse, qui se font face un peu plus loin.*

**Dans quoi la femme se mire-t-elle et quelles odeurs dégage l'arbre?**

25: *La visite du jardin est maintenant terminée. Vous mettez le cap vers le nord. En chemin, vous rencontrez une autre fontaine et, de là, vous rejoignez le bâtiment de la direction, datant de 1828.*

**Sur le parement de la porte qui fait face au Jardin, à qui a-t-on rendu hommage pour honorer la botanique?**

26: *Nous terminerons cette exploration par une rapide visite de la serre tropicale, le palmarium, construit en 1895. Que ses vitres sont sales! Mais ce n'est nullement de la négligence.*

**Quelles sont les responsables de cette "crasse" salubre, indispensable à l'équilibre biologique du milieu, reconstitué dans la serre?**

27: *Beaucoup des plantes tropicales que vous voyez poussent sur des troncs.*

**En réalité, de quoi sont faits les "troncs" dans cette serre?**

28: *Nous n'avons pas le temps, malheureusement, de nous attarder pour regarder toutes les espèces présentes; alors nous en observerons seulement deux. L'une d'elles, est le **mimosa pudique**. Vous frôlez une seule de ses feuilles (attention avec douceur).*

*Sur des fils, vous verrez une curieuse plante qui a la particularité de se nourrir de l'air ambiant. Elle appartient, nous a-t-on dit, à la même famille que les ananas!*

**Pourquoi cette appellation *mimosa pudique* pour la première? Comment nomme-t-on la seconde?**

29: *Vous ferez un petit tour dans l'ensemble des trois salles: ce sera bref, mais vous aurez accompli, mine de rien, un grand voyage.*

**Citez les noms des trois lieux où vous vous êtes rendus.**

30: *Avez-vous bien retenu votre leçon? C'est ce que nous allons voir avec la dernière question!*

**Rappelez le nom des quatre familles de conifères qui perdent leurs feuilles en hiver.**

En attendant l'heure fatidique que nous vous avons fixée pour mettre un terme à votre récolte, et rendre votre feuille, complétez votre visite avec le jardin botanique, l'orangerie, la serre à cactées...

## Deuxième étape

### *Dans le parc du Grand-Blottereau*

Vous disposez de tout l'après-midi... du moins **jusqu'à 16 H 30**, envert et contre tous, et jusqu'à overdose. Attention le Vert est cassant! Respectez bien la réglementation du Parc.

1. *Ne vous attardez pas plus longtemps devant l'envers du décor; allez plutôt admirer l'endroit, si superbement restauré. C'est vers 1741, que fut construit pour un riche armateur nantais, Gabriel Michel, ce petit joyau architectural.*

Par quel terme peut-on aussi désigner ce genre de château, que se faisaient construire nos armateurs, au 18<sup>e</sup> siècle? Quel est le style du Jardin d'honneur qui le précède?

2. *Quittez à présent, ce lieu chargé d'histoire, par l'allée centrale, jusqu'au croisement le plus proche. Ne faites pas déjà le V de la victoire, comme vous y invitent les cycas qui se dressent là, devant vous. Eh bien, figurez-vous que ces deux braves ont grandi d'un mètre par siècle!*

Quel âge leur donnez-vous donc, approximativement? Lequel de nos rois - Louis XVI, Hugues Capet, Henri IV, Saint-Louis - aurait pu assister à leur naissance?

3. *Longez alors la douve sèche qui vous conduit à un portail. Si vous êtes bien dans les heures autorisées, entrez. A proximité, s'élève un petit édicule qui doit dater de la fin du 18<sup>e</sup> siècle.*

De quoi s'agit-il? Qu'y conservait-on au temps jadis?

4. *C'est à la suite de la disparition, il y a tout juste cent ans, de Thomas II Dobrée, dernier propriétaire des lieux avant la Ville, que furent aménagés les serres et le jardin, vers lesquels vous allez maintenant diriger vos pas.*

Pour quelle raison le troisième des Dobrée est-il plus connu à Nantes?

### VOTRE ATTENTION S'IL VOUS PLAÎT!

Nous avons limité volontairement le nombre des questions concernant la serre chaude. Prenez-en d'ailleurs connaissance, tout de suite. Vous y entrez par petits groupes (moins de vingt personnes à la fois) sous la conduite du guide, que nous remercions vivement pour sa collaboration. Vous pouvez très bien poursuivre votre chemin, sans avoir visité la serre, puis y revenir plus tard. L'essentiel est en effet de répondre à toutes les questions avant 16 H 30. Merci de votre compréhension.

*Parmi les plantes que nous vous demandons d'observer à l'intérieur de la serre, beaucoup évoquent notre passé colonial. Relevez, lors de votre court passage, les noms de:*

5. cet arbuste qui fit les beaux jours des grandes plantations esclavagistes du sud des Etats-Unis dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Comment appelez-vous la toile imprimée, fabriquée à partir de ses fibres, dans de nombreuses manufactures nantaises, jusqu'à la même époque? *Ce n'était pas vraiment... difficile!*

*Coup de chapeau au riz dont les graines constituent aujourd'hui l'alimentation de base de plus de la moitié de l'humanité.*

6. ces deux plantes toxiques dont la graine de l'une et l'écorce de l'autre ont de quoi vous empoisonner la vie. *Chasseurs Nantes-Historiens, bandez vos arcs!*

7. ce bois noir précieux dont les négriers de Nantes et d'ailleurs usurpaient le nom pour l'appliquer à leurs non moins précieuses cargaisons humaines. Pouvez-vous reconstituer le triangle dessiné par l'odieux trafic (en nommant ses sommets et en numérotant ses côtés, dans le sens du voyage)?

*Comme ils étaient beaux les meubles de nos armateurs en acajou véritable!*

8. ce roseau bien pensant (?) dont le produit (60% de ce que nos navires ramenaient de Saint-Domingue) assura la richesse du commerce nantais, pendant tout le 18<sup>e</sup> siècle. Quelle eau-de-vie célèbre obtient-on à partir de son jus, aux Antilles? *Nantes a derrière elle un long passé négrier et sucrier. Allez, arrêtons de casser du ... sur le dos de nos ancêtres!*

*Voyons, ne glissez pas en passant devant les bananiers. Le hangar à bananes est le dernier témoin, dans notre port, de ce commerce jadis florissant.*

9. cet arbrisseau portant cerises bien rouges, qui fut la deuxième grande plante esclavagiste après la précédente. Quel pays d'Amérique du sud en est actuellement le premier producteur mondial? Que buvait-on au "petit déjeuner à la parisienne", si en vogue au 18<sup>e</sup> siècle? *Le noir et le blanc se mariaient très bien alors!*



10. ce petit arbre, au tronc fleuri de futures cabosses, desquelles on tire une boisson, dernier chic dans l'Europe des Lumières.

11. cette liane grimpante dont la fécondation artificielle fut découverte par un jeune esclave de la Réunion, en 1841. Quelle biscuiterie nantaise, utilise ces aromates dans la confection de ses fameux "chocos"? Avez-vous bien LU la question?

*Poursuivez tout droit.*

12. ces quatre épices provenant de l'Orient, que l'on peut retrouver dans la saveur des baies du Quatre-épices de la Jamaïque. La route des épices menait aux "Indes fabuleuses". Etaient-ce les Indes occidentales ou orientales?

*Tournez et revenez par l'allée opposée.*

13. ce grand arbre océanien dont les fruits farineux de 2kg et plus furent immortalisés par la mutinerie de la *Bounty*, en 1789. S'agit-il de l'arbre à beurre, de l'arbre à lait ou de l'arbre à pain?

*Même les hommes ont le droit de voir l'ananas américain, dans tous ses états.*

14. cet autre arbre, enfin, d'Amérique du sud, cultivé pour son latex, dont on tire une substance élastique et résistante. Quels industriels français, propriétaires de plantations en Indochine, imaginèrent le pneumatique démontable en 1891?

15. Attention, le vert est dans le fruit! Tous à la corbeille! Il est temps maintenant de vous extraire en douceur de la serre et d'aller identifier, à l'ombre du dattier des Canaries, quelques fruits tropicaux, bien présents dans ces lieux, qui commencent à envahir les étals de nos marchés.

16. Vous vous éloignez définitivement de la serre et prenez la direction de l'orangerie et du jardin exotique de plein-air. Votre chemin est bordé de bonnes infusions venues d'Extrême-Orient. Observez bien les deux sujets qui s'offrent successivement à vos regards.

*Le fruit du premier, une magnoliacée, est utilisé pour la fabrication de boissons anisées.*

**Pourquoi porte-t-il l'appellation d'*anis étoilé*?**

*Les feuilles du second, une camélicée, sont consommées en Europe, depuis le 17<sup>e</sup> siècle, sous forme d'infusion.*

**Quel pays de l'Asie des Moussons - l'Inde, "Ceylan" ou la Chine - en est aujourd'hui le plus grand exportateur du monde?**

17. *Tant pis pour "Dimanche Martin", vous franchissez le porche et choisissez tout de suite votre défenseur, de préférence américain, en cas de litige au sujet de ce que nous sommes en train de vous concocter. Choisissez-le bien marron mais pas véreux.*

**Diable, de quoi s'agit-il?**

Rendez-vous maintenant, sans vous casser le nez, derrière le bâtiment où l'on met les orangers pendant l'hiver. Vous avez le nez fin? Hum! Hum! Humez-moi ça... **Une seule équipe à la fois, un délégué par équipe, autre que celui du matin!**

18. *Après cette salutaire mise au parfum, vous revenez à la lumière, côté jardin. Vous vous retrouvez alors au milieu d'une riche collection d'agrumes: citronniers, orangers, pamplemoussiers... Kumquat vous ne vous sentez pas trop dépaysés.*

**A quelle famille appartiennent ces arbres des régions chaudes? Comment s'appellent le fruit que Thomas Ier Dobrée rapporta de Chine au début du 19<sup>e</sup> siècle et l'hybride, malheureusement absent de cette collection, obtenu un siècle plus tard, par un moine qui ne fut pas pape? Ne cherchez pas à tout prix des pépins.**

19. *Enfin bref, ne "boudez" pas votre plaisir d'admirer une aussi jolie plante grimpante ornementale, originaire d'Amérique, qui doit son nom à un célèbre navigateur français qui accomplit un "voyage autour du monde" de 1766 à 1769.*

**De qui s'agit-il? A ce propos chassez l'intrus! Parmi les plantes suivantes, quelle est celle dont le nom ne vient pas de son inventeur: le bégonia, le camélia, le fuchsia, le magnolia ou le rhododendron?**

20. *Vous allez désormais partir à la chasse aux autres trésors végétaux, à tort et à travers le jardin exotique de plein-air. Vous n'y voyez que du bleu? C'est bien normal puisqu'il vous faut trouver tout d'abord le nom d'une plante tinctoriale, dont la culture, prospère à Saint-Domingue au 18<sup>e</sup> siècle, est aujourd'hui abandonnée presque partout.*

**Quelle est donc cette plante qui fut la troisième dans la hiérarchie du commerce colonial nantais?**

21. *Il n'y a jamais, dit-on, de fumée sans feu. Ceci doit vous amener bien sûr à découvrir une autre plante esclavagiste, originaire des Antilles, et apportée en France au 16<sup>e</sup> siècle par un certain Nicot. Vous allez faire un ...*

**Quel rapport faites-vous entre cette plante vigoureuse et les tulpiers de ce matin?**

22. *Faites un bond de quelques millénaires dans le temps. Mettez-vous dans la peau d'un scribe et écrivez:*

**Quel est le véritable nom de l'*herbe à papier*? Sur les bords de quel long fleuve tranquille pousse-t-elle?**

23. *Et si l'on revenait tout bonnement au 20<sup>e</sup> siècle, à l'époque pas si lointaine, où dans un pays voisin du nôtre, les membres d'un parti ennemi des droits et des libertés, faisaient boire à leurs adversaires, pour les "punir", une certaine huile...*

**Voyez-vous de quoi il s'agit?**

*Après avoir côtoyé ces quelques plantes coloniales et historiques, allez à la recherche d'une demi-douzaine de leurs consœurs vivrières, omniprésentes dans les pays du Tiers Monde.*

24. *Au plaisir des enfants et des animaux du zoo! La première est une plante tropicale, originaire du Brésil, dont les graines fournissent une huile et sont aussi consommées torréfiées.*

**Comment se nomment couramment ses graines et où se forment-elles?**

25. *En plein dans l'... Les deux suivantes sont des graminées alimentaires cultivées dans les pays de savane. Le pilage de l'une d'elles rythme une chanson récente de Pierre Perret...*

**Levez une partie de l'épi et révélez au grand jour les noms de ces deux céréales voisines.**

26. *Et patati et patatas! Les deux suivantes (encore!) sont cultivées (encore!) dans les régions chaudes pour leurs tubercules riches en amidon. L'une d'elles ne doit surtout pas être confondue avec notre pomme de terre! Ne soyez pas stupides, enfin!*

**Creusez-vous la tête et remontez à la surface les noms de ces deux tubercules proches.**

27. *"Il était un petit navire"... Quant à la dernière, c'est une grande herbe d'Amérique, dont la racine fournit une fécule nourrissante.*

**Identifiez-la et dites-nous ce que l'on fait, chez Tipiak à Saint-Aignan, avec sa fécule.**

28. *Un petit tour dans le jardin potager, situé tout au fond, s'impose absolument. Un potager bien de chez nous, comme on les aime! Et pourtant, êtes-vous bien sûrs que tous les légumes qui y poussent, sont bien de "chez nous"?*

**Tenez, par exemple, signalez-nous - sans tomber dedans - deux "pommes" de la famille des solanacées, venues tout droit du Nouveau Monde.**

29. Remontez à présent l'allée orientale du jardin, en direction de la sortie. Vous y croisez, dans le désordre, quelques arbres fruitiers.

Donnez-nous le nom, plutôt détonant, du fruit méditerranéen dont on peut siroter le jus, ainsi que celui du fruit de l'*actinidia sinensis* qui tapisse le mur. Ce dernier est aussi le nom usuel d'un oiseau de Nouvelle-Zélande.

30. Vous n'avez presque plus rien à cirer ici. Mais, un instant, ne partez pas encore. Intéressez-vous dans les parages à un arbuste dont le nom évoque un célèbre lieu privatif de liberté. A. Dreyfus et G. Sezec ont-ils eu le loisir, en leur temps, de goûter ses fruits?

Faites l'ultime... effort de relever ce dernier ... nom, avant la Quille.

Cette fois, ça y est! Les bagnards de Nantes-Histoire recouvrent la liberté. Votre promenade dans l'espace et dans le temps est bien terminée... ou presque. Vous avez bien mérité de la botanique. C'est pourquoi, nous vous invitons, le temps de faire correction et classement, à déguster nos produits d'ailleurs et d'ici.

**Nantes-Histoire vous remercie de votre participation à ce rallye et vous invite à celui de l'an prochain, sur un autre thème et dans d'autres lieux, si vous le voulez-bien!**

1	.Service des Espaces Verts et de l' Environnement.....	5
	.La Manufacture des Tabacs.....	5
2	.Linné.....	5
3	.Le tilleul argenté.....	5
4	.Par crainte de voir entrer "des femmes de mauvaise vie et des individus peu recommandables".....	0 ou 5
5	.le camélia "Ville de Nantes " ../.....	1910.....10
6	.L' "arbre aux lanternes " ../ Le fleuve Amour.....	10
7	.L'acanthé.....	5
8	.Le catalpa remarquable.....	5
9	.des coulées vertes de ce métal.....	5
	.Ballon / Bateau / Chemin de fer.....	un=0 deux= 5 trois=10
10	.Le sassafras ( officinal ).....	5
11	.L'érable .... / le sirop d' érable.....	10
12	.présente: Elisa Mercoeur.....	5
	.manque : Sophie Trébuchet.....	5
	.Baudry : les Dames Blanches.....	5
13	.l'aralia ( Fatsia Japonica "Moseri" ).....	5
	.le lierre ( Hedera Helix "Hibernica " ).....	5
14	.C' était un fossile.....	5
15	.Il est mort comme Cléopâtre... / .. piqué par une vipère).....	10
<b>TRAVAUX PRATIQUES</b> <i>reconnaître au toucher et sans voir =</i> .....		<b>20</b>
<i>feuille de houx - replica - cône de cèdre - écorce chênarlier</i>		
16	.Vers 1860 .....	5
	.La Dame aux camélias.....	5
	.Verdi .....	5
17	.Le Chêne-liège.....	5
18	.Par La Galissonnière.....	à cause des 2 "n" ,0 ou 5
19	.Wallace .....	/ d' Italie.....10
20	.Le GINGKO BILOBA.....	/ arbre aux 40 écus.....10
21	.Le cyprès chauve .....	/ de la Louisiane.....10
22	.Longévité: plus de 4 000 ans.....	5
	.Le Sequoia toujours vert .....	5
23	.Il se nomme " tulipier de Virginie ".....	5
	.il serait né en 1787.....	5
24	.Dans le plan d'eau ou le bassin.....	5
	.Camphre (bois et racines) et vinaigre (les feuilles).....	10
25	.aux botanistes de JUSSIEU et de CANDOLLE.....	10
26	.Les cyanobactéries.....	5
27	.Des piquets habillés d'une mousse artificielle.....	5
28	.Il se rétracte quand on le touche.....	5
	.La fille de l' air.....	5
29	.Paramaribo /Cherrapungi/ kuala- Lumpur.....	15
30	.Metasequoia /Cyprès chauve/ Méléze /Gingko Biloba.....	20
Total.....		<b>300</b>

1 . Une " Folie " .....	/ un jardin à la Française.....	10
2 . Environ 400 ans .....	/ Henri IV .....	10
3 . Une glacière .../..	La glace et les denrées périssables..	10
4 . Pour un musée (qui porte son nom).....		5
5 . Le cotonnier (coton = 0 )../..	les indiennes.....	10
6 . La Noix Vomique ..../et le Curare.....		10
7 . Le Bois d' ébène.....		10
8 . La Canne à sucre (sucre= 0)...../..	le Rhum.....	10
9 . Le caféier (café= 0)../..	Le Brésil .....	
	café au lait [ ou café sucré ].....	15
10 . Le cacaoyer. (cacao = 0 ).....		5
11 . Le Vanillier (vanille= 0)../..	La Biscuiterie Nantaise (BN)..	10
12 . Poivre, Can <sup>n</sup> nelle, Girofle et Muscade ../	Indes Orientales.....	10
13 . L' arbre à pain.....		5
14 . L' Hévéa .....	/... Michelin.....	10
15 . RECONNAITRE: Papaye/Carambole/kumquat/fruit de la passion.		20
16 . Fruit en étoile .....	/..... L' Inde.....	10
17 . L' Avocat.....		5
<b>TRAVAUX PRATIQUES: Reconnaître 4 parfums( yeux bandés) .....</b>		
<i>(menthe - verveine citronnée - eau de girofle - cannelle -)</i>		
18 . Les Rutacées.../... La Mandarine../..	La Clémentine.....	15
19 . L' amiral de Bougainville...../.....	Le Rhododendron.....	15
20 . L' Indigotier.....		5
21 . La Virginie.....		5
22 . Le Papyrus .....	/... Le Nil.....	10
23 . Le Ricin.....		5
24 . Les Cacahuètes.. (arachide=0)../..	Dans le sol.....	10
25 . Le Mil ( ou Millet )...../.....	Le Sorgho.....	10
26 . L' Igname .....	/... La Patate douce.....	10
27 . Le Manioc .....	/... Le Tapioca.....	10
28 . La Pomme de terre .....	/... La Tomate.....	10
29 . La Grenade .....	/..... Le Kiwi.....	10
30 . Le Cerisier de Cayenne.....		5
Total.....		300