

Le Nouveau Nantes de M. Graslin (I)

Oyez, Oyez, bonnes gens de Nantes-Histoire ! A vous qui en avez bavé, l'an passé, dans Nantes intra-muros, nous ouvrons, cette année, toutes grandes les portes sur le Nouveau Nantes de M. Graslin... Alors, bonne quête du Graal (hein ?) et à bientôt !

Attention ! Heure limite de remise des questionnaires : 12 H 30

1. « *Boire un petit coup c'est agréable, oui, mais il ne faut pas...* » même si la mémoire du lieu sur lequel vous venez de débarquer vous y invite : le Port-au-Vin, « une place fort belle et double » au 17^e siècle ! Nous vous parlons là, évidemment, de temps modernes que vous n'avez pu connaître... et vous chercheriez presque en « vin » aujourd'hui, ce nom supplanté pendant la Révolution.

♦ **A quoi a-t-il été cependant, attribué plus tardivement, afin de ne pas perdre le nord ?**

2. « *Goûtons voir, oui oui oui, si le vin est bon...* ». A consommer toutefois avec modération. Depuis l'introduction de la vigne dans notre région, par les Romains, l'enivrant breuvage a coulé à flots dans les tonneaux et les goulots. Et comme vous le savez, vos nectars favoris - le gros plant (l'aîné) et le muscadet (son cadet) - sont issus respectivement de la folle blanche de Charente et du melon de Bourgogne.

♦ **Mais, quelle préparation culinaire - au muscadet, justement - la Mère Clémence concocta-t-elle, sur les bords de Loire, il y a plus d'un siècle déjà ?**

3. « *Ah ! le petit vin blanc qu'on boit sur ...* » les terrasses ! Le temps est loin où, dès le 16^e siècle, chalands et futailles animaient le paysage... Mais ne pleurez pas, les cafés sont encore les rois à cet endroit. Tenez, jetez-vous sur les deux premiers, les bien nommés, au levant. Ils commencent à avoir de la bouteille eux aussi ! La preuve !

♦ **En quelle année fut ouvert celui qui s'identifie désormais avec la place ?**

Et ce, sous les regards intéressés du dieu romain du Commerce, des Voleurs et des Voyageurs.

♦ **Quel est donc ce dieu romain qui apparaît souvent sur les immeubles nantais ?**

4. Il a dû s'en dire et s'en passer des choses dans tous ces estaminets ! Ainsi, c'est dans celui au nom vraiment prédestiné, en cette année de passage à l'euro, au nord, que se réunissaient les membres d'une célèbre société nantaise. En passant sa façade en revue, vous entendrez peut-être tinter le nom de cette alerte centenaire, fondée en 1895 !!!

- ♦ **Donnez nous le nom de cette société artistique à qui l'on doit tous les ans un spectacle.** Et c'est dans un autre café encore, « chez Maurice », tout au bout à l'ouest, qu'est né en 1943, le F.C.N.
- ♦ **Quel mot a-t-on ajouté au nom de ce club, il y a dix ans ?**

5. Au milieu de tous ces bistrotts d'hier et d'aujourd'hui, trône un immeuble des plus modernes, « complexe » dit-on, qui se substitua dans les années 1960, à l'hôtel du « Phare de la Loire », le journal bien connu des Mangin et des Schwob, ancêtre de « Presse-Océan ».

- ♦ **A ce propos, quel journaliste, dont une petite rue toute proche porte le nom, fonda en 1874, « le Populaire », ancêtre, lui, de « L'Eclair » ?**

6. Avant le comblement des deux bras septentrionaux de la Loire, dont celui de la Bourse, le quartier fut envahi, à maintes reprises, par les eaux, lors de crues mémorables comme ce fut le cas en 1897, en 1904, et surtout en 1910, « la plus grande crue depuis 1711 ». Avant son agrandissement réalisé entre 1889 et 1891, la Bourse eut déjà les pieds dans l'eau...

- ♦ **En quelle année précisément ce monument baigna-t-il dans l'eau si l'on en croit une trace de mémoire rouillée, visible au nord ?**

7. « Un fiacre allait trotinant... ». La place du Commerce a été, pendant des lustres, la plaque tournante des transports en commun nantais : les omnibus à chevaux, le tramway à air comprimé, auquel succéda le tramway électrique, les autobus omnibus automobiles... Après beaucoup de pérégrinations dans le voisinage, le marché aux fleurs s'y est finalement installé en 1988.

- ♦ **Quel autre marché y prend ses quartiers d'hiver, depuis quelques années ?**

8. « *Buvons encore une dernière fois...* » Allons, allons, ce n'est pas le moment de manifester, même si vous amorcez là le parcours traditionnel des grandes manif's de Nantes la Rouge. Rassemblement « Place du Peuple » qu'on se le dise ! Anéantie aux trois-quarts par les bombes, le 16 septembre 1943, elle a été reconstruite à l'identique dans les années 1950. Intéressez-vous, tout particulièrement, à sa fontaine monumentale, inaugurée en 1865. Bien sûr, vous savez tout de la Ville de Nantes et de son trident, de la Loire et de ses affluents. Mais connaissez-vous les petits « génies » qui les entourent ?

- ♦ **En un mot, qu'illustrent les huit génies de la fontaine ?**
- ♦ **Qu'est-ce qui a remplacé, à l'est, le fameux « Conti » nental, café « Belle Epoque », en 1987 ?**

9. Vous quittez alors la place, par l'ouest, et montez aussitôt la voie dont le nom rappelle une fortification, démolie au milieu du 18^e siècle. Séquence odeurs à présent !

♦ **Quel célèbre fromage du pays nantais est vendu dans la Fromagerie centrale à la façade en céramique ?**

Notez que ce mets, plus que centenaire est toujours fabriqué du côté de Pornic.

♦ **Quel produit tropical (le second après le sucre au 18^e siècle), importé par le port de Nantes, pouvez-vous acheter à la Compagnie Nantaise des Antilles, pour votre petit déjeuner ?**

10. Vous changez totalement de direction, en face de cette dernière boutique et abordez la rue qui monte en zig-zag, autrefois baptisée « rue de la Paume », en raison de la présence, dans sa partie inférieure, d'un jeu de paume. Savez-vous que Nantes comptait au moins onze de ces jeux, au début du 17^e siècle ?

♦ **De quel sport actuel, ce jeu est-il le lointain ancêtre ?**

♦ **De quelle langue le mot que vous venez d'écrire tire-t-il son origine ?**

11. Plus haut, vous traversez un quartier renommé pour ses divertissements et ses spectacles... dont il ne reste plus trace. On y trouvait, en effet, fin 18^e, début 19^e, deux salles de théâtre, le *Rubens* et le *Chapeau Rouge* et un cirque du même nom.

♦ **Sur quelle place, au bord de l'Erdre, le propriétaire de ces derniers, les fit-il reconstruire, lors du percement de la rue Boileau ?**

12. Juste en face, de l'autre côté de la rue, dernièrement citée, se firent concurrence pendant quelque temps, au début du 20^e siècle, les magasins de vente de nos deux plus célèbres biscuiteries : la B.N., à l'angle nord, fondée en 1897, et L.U. à l'angle sud, ouverte en 1846 .

♦ **Quels biscuits firent la renommée de ces deux maisons, dès 1886, pour la plus ancienne, et 1933 pour l'autre ?**

Parmi les dernières nouveautés de L.U., il y eut en l'an 2000 « *Les secrets de Pauline* ».

♦ **Est-ce bien utile de vous demander le nom de famille de Pauline ? « Elle vendait des p'tits gâteaux »...**

13. Vous vous rendez d'un bon pas jusqu'au devant – ou presque – d'un passage incontournable. Vous vous retrouvez face à un bel immeuble, traité en arrondi, à l'est. Une jeune fille de 13 ans y séjourna chez son père, en 1797, sans savoir qu'elle serait célébrée, quelque vingt ans plus tard, dans un poème que vous avez tous appris. « *Que tout ce qu'on entend, l'on voit ou l'on respire, tout dise : ils ont aimé !* » .

♦ **Alors, ramez un peu, et donnez-nous, le titre du poème et le nom de cette jeune femme dont Lamartine s'était épris : Elvire, Héloïse, Juliette, ou Yseult ?**

14. Amis crébillonneurs, descendez à présent l'une des rues les plus connues de Nantes, la promenade préférée des piétons nantais. Ne vous aventurez pas cependant dans les petites voies adjacentes, réputées mal famées avant l'ouverture du passage. C'est tout en bas que fut ouverte, en 1824, l'École des Sourds-muets, installée depuis 1856 à la Persagotière, sur la rive droite de la Sèvre.

♦ **Par qui fut fondée cette école, intégrée plus tard par les aveugles ?**

15. Vous ne devez, en aucun cas, passer une deuxième fois au même endroit. Vous rejoignez donc forcément la rue que l'on pourrait baptiser « rue de la Confiserie ». « *J'vous ai apporté des bonbons...* » et pas n'importe lesquels, des berlingots bien sûr, véritable spécialité nantaise, au bon sucre des Antilles, encore produits de nos jours dans deux entreprises. On pouvait voir autrefois, sur la place voisine, « *A la Renommée des Véritables Berlingots Nantais* », une maison fondée en 1780, et, juste en face de vous, au moment où vous débouchez dans ladite rue, la boutique des « *Berlingots de Nantes* ».

♦ **Au-dessus de quel commerce actuel, se trouvait la publicité murale qui annonçait cette dernière ?**

♦ **Quelle autre friandise a été créée, il y a tout juste cent ans pour concurrencer le berlingot ?**

16. Descendez tout doucement en direction du quai qui, naguère, prolongeait la rue et arrêtez-vous un instant devant la librairie « *Aux Amis du Livre* », qui remplaça, dans les années 1930, une parfumerie fondée, en 1781. Mettez-nous au parfum !

♦ **Donnez-nous le nom de la famille importante qui la tenait.**

Un de ses membres ne fut-il pas maire de Nantes de 1899 à 1908 ? Et puisqu'il est question de parfum...

♦ **Complétez donc le nom de la toute dernière spécialité nantaise, présentée à l'occasion du 1^{er} mai : « Brin de ... ».**

17. Arrêt obligatoire et prolongé celui-là, devant la façade du 18^e siècle de la maison de M. Mérot, siège de la commission militaire Bignon, pendant la Terreur.

♦ **Quel architecte de renom y décéda en 1811 ?**

C'est au milieu du 19^e siècle que la chocolaterie-confiserie la plus huppée de Nantes, ouvrit ses portes. Admirez sa boutique : devanture, mobilier, décoration « Belle Epoque »...

♦ **Quelle spécialité, créée en 1986, s'inspire de l'architecture de la ville, au siècle de la traite nantaise florissante ?**

18. Engouffrez-vous vite dans le passage couvert de M^e Pommeraye, notaire de son état. Il fut ouvert en 1843 et est devenu un véritable lieu mythique de la ville, célébré par la littérature et le cinéma ; il a été classé monument historique en 1976. Vous allez parcourir les 134 m, pas moins, qui séparent les deux entrées, en vous élevant de 9,40m. Faites une pause au niveau de la galerie, dite des statues, ou encore de l'horloge.

♦ **Que symbolisent les deux enfants autour de cette dernière ?**

♦ **Quels volatiles les accompagnent respectivement ?**

Sachez que la Ville vient d'acheter la galerie Moyon-Avenard, doyenne du passage, afin de le doter d'une nouvelle aile et de mettre en valeur les vestiges du Manoir du Bouvet.

Jeu de kim nantais

Ne quittez pas le passage sans vous rendre à l'une des deux tables que nous y avons installées pour exercer votre mémoire visuelle.

19. Et si vous crébillonnez, pour de bon cette fois, vers le haut, tels les chalands, les yeux collés aux vitrines des boutiques de luxe : bijoux, vêtements, sacs, chaussures... Côté nord, se trouvait autrefois, un grand magasin de modes et mercerie, ouvert en 1890 et fermé en 1969.

♦ **Comment s'appelait ce magasin, dont un passage a eu la bonne idée de perpétuer le nom ?**

20. Vous empruntez là, par la même occasion, l'itinéraire obligatoire des manifs encore toutes chaudes et des défilés en tous genres : braderies depuis 1932, mardi-gras, mi-carême, carnivals dont l'âge d'or remonte au 19^e et au début du 20^e siècle.

♦ **Quel amuseur public relança la mi-carême, au lendemain de la Deuxième guerre mondiale : A. Delrue, M. Elder, A. Morice ou M. Saupin ?**

♦ **A quel public s'adresse le carnaval, créé il y a vingt ans, le premier du genre en France ?**

21. Presque en haut de la rue, vous pouvez entrer dans le hall de l'hôtel particulier de M. Graslin lui-même, financier, philanthrope et spéculateur, à l'origine du nouveau Nantes que nous vous faisons explorer aujourd'hui et dont il ne put voir longtemps la réalisation puisqu'il mourut en 1790. Un hôtel occupe désormais les lieux.

♦ **Quels sont les deux noms que cet hôtel a portés successivement ?**

Notez aussi que dans la cour située dans la petite rue au nord, un escalier permettait d'accéder à la tour d'un observatoire, au début du 19^e siècle.

22. Vous voici donc parvenus sur l'ancienne place de la Comédie. Et pour cause ! Elle a comme sa consœur du bas, la forme d'un « miroir de toilette » et figure une salle de spectacle dont la scène est occupée par le théâtre de M. Crucy, inauguré en 1788. Examinez attentivement sa façade.

♦ **De quel ordre architectural relèvent les huit colonnes surmontées de huit muses ?**

Il paraît que la muse manquante serait celle de l'Histoire ! Sacrilège !

♦ **De qui donc les Nantais-Historiens du dimanche seraient-ils les orphelins ?**

Savez-vous enfin que le premier concert de jazz en Europe fut donné devant le théâtre, le 12 février 1918, par un orchestre américain de ragtime ?

23. Vous allez contourner en partie, la place dans le sens des aiguilles d'une montre. C'est dans son appartement de l'immeuble n°1 que mourut Thomas II Dobrée, en 1895. Au rez-de-chaussée, remplacée par une compagnie d'assurances, se trouvait, au début du 20^e siècle, une grande taverne avec terrasse.

• **Quel était son nom que l'on peut encore voir un pub plus bas ?**

En haut de la rue qui descend vers le quai, est né en 1825, un écrivain célèbre dans l'art de la gastronomie. En hommage, des recettes portent son nom : Cailles farcies..., Foie gras à la ...
Qui est donc ce personnage apprécié des gourmets et des restaurateurs?

24. Vous regagnez la place et continuez à tourner. Tous les ingrédients sont maintenant réunis pour vous mettre l'eau à la bouche... Cela tombe bien car vous avez rendez-vous devant la plus célèbre brasserie de Nantes, inaugurée un 1^{er} avril ...

• **Un 1^{er} avril... de quelle année ?**

• **De quel architecte-céramiste, la « boîte à matelots » de Lola, classée « M.H. » en 1964, est-elle l'œuvre ?**

25. Vous achevez enfin votre périple de la matinée en investissant la promenade ouverte en 1789, dans l'enclos des Grands Capucins, qui s'étaient installés là, au début du 17^e siècle. Au centre se dresse, depuis 1848, la statue de l'illustre général qui s'opposa vertement aux Anglais, mais le kiosque à musique, situé juste derrière, au début du 20^e siècle, a hélas disparu.

• **Quel sculpteur nantais conçut en 1872 la fontaine du philanthrope anglais Wallace ?**

Dans ce havre de paix, en plein cœur de la cité, s'épanouissent les deux plantes emblématiques de Nantes la Verte, introduites au 18^e et au 19^e siècle.

• **Après les avoir admirées, citez-les dans l'ordre chronologique de leur acclimatation.**

« Jolie bouteill', sacrée bouteill', veux-tu me laisser tranquille ? » Pas si vite...

Jeu du sommelier nantais

Délégez donc les deux meilleurs palais de votre équipe pour un petit test de dégustation œnologique, histoire de vous mettre en appétit.

« Les feuilles mortes se ramassent à la pelle ... », vos feuilles réponses aussi. Ce n'est que lorsque vous aurez accompli ce geste indispensable, dans les délais prescrits, que vous pourrez passer à table. Bon appétit !

Le Nouveau Nantes de M. Graslin (2)

Allez, en piste, si vous le voulez bien, pour la deuxième étape de la journée. Vous chantiez ?
Eh bien, descendez maintenant...

Attention ! Heure limite de remise des questionnaires : 16 H 30

26. « *Des hérons au long bec emmanché d'un long cou* » hantaient jadis les bords marécageux de la Loire... d'où le nom de la rue que vous allez emprunter, dans le sens du courant. Votre premier coup d'œil sera évidemment, pour le plus remarquable des hôtels qui forment le côté sud du cours. De style Empire, classé « M.H. » en 1976, il porte le nom de son concepteur, l'architecte F.L. Séheult, dit « le Romain », qui y demeura jusqu'à sa mort, en 1840.

◆ **Quel autre nom lui donne-t-on en raison des sculptures qui couronnent les pilastres du second étage ?**

27. De l'autre côté de la rue, vous avez une vue imprenable sur les arrières du « Beaubourg nantais » qui occupe, depuis les années 1980, la dent creuse laissée par l'Hôtel des Douanes de M. Grou. La Bibliothèque municipale, promue Médiathèque, ouvrit en effet ses portes en 1985, après de nombreux déménagements, depuis sa fondation au 18^e siècle. Elle reçut dix années plus tard, à l'occasion du centenaire du septième art, le beau nom d'« Espace Jacques Demy ». *Lola, Une chambre en ville*, t'en souvient-il ?

◆ **Rappelez-nous donc les deux lieux classés, rencontrés ce matin, dans lesquels *Jacquot de Nantes* tourna des scènes inoubliables.**

28. L'immeuble, tout de verre et de béton, abrite aussi en son sein, le Musée de l'Imprimerie, à voir absolument, mais un autre jour. Et, depuis 1993, le « Centre René Guy Cadou ».

◆ **Sauriez-vous nous donner le titre complet du premier livre imprimé à Nantes, en 1493, *Les Lunettes des ...* de Jean Meschinot ?**

En voici un petit extrait, mis en musique par les Tri Yann en 1976 :

*Sont cours aux robins des Princes de Bretagne
Sont coups aux villains si Princes les dédaignent
Ni les cours aux villains, ni les coulps aux robins...*

◆ **Dans quel village du nord du département, « *emmuré de forêts ... à des lieues de la ville* » pouvez-vous visiter la Demeure de l'instituteur-poète, décédé en 1951 ?**

29. Avant de repartir, attardez-vous un instant auprès de la statue qui nous permet d'évoquer ici, l'écrivain nantais le plus lu dans le monde. *De la Terre à la Lune*, un vieux rêve, réalisé un siècle plus tard ! Le héros du roman, *Michel Ardan*, est l'anagramme d'un célèbre photographe et aventurier, dont le dessinateur Montaud reprit les traits pour illustrer l'ouvrage.

◆ **Quel est ce célèbre photographe, ami de Jules Verne ?**

◆ **Quelle compétition sportive, très actuelle, s'inspire d'un autre roman du maître, paru en 1873 ?**

30. Vous avancez prudemment, toujours en direction de l'ouest... et pénétrez dans le quartier réservé du Port, baptisé pour la circonstance « La Fosse aux plaisirs ». Il y avait encore là, dans les années 1930, treize maisons closes, réparties dans trois ruelles pentues et ténébreuses, aux noms évocateurs. « *Rue des Trois Matelots, à Nantes, il y a des fill'... qui ont le sang chaud.* ». « *Everybody welcome !* », mais il n'y a plus rien à voir. Si ! dans la première de ces rues qui descendent vers le quai !

◆ **A quel numéro, pouvez-vous encore voir les derniers vestiges d'une ancienne maison close, le « Vert Galant » ?**

« *Tout cet arrière-pays du port, clandestin, frôleur, secrètement grouillant, et d'où se dégageait une attirance vénéneuse, s'est aujourd'hui métamorphosé. Les bombardements, relayés dans les dernières années par les marteaux-piqueurs, ont ouvert de vastes brèches dans le dédale des cavernes colonisées par les oiseaux de nuit...* »

◆ **Sous quel nom connaissez-vous mieux Louis Poirier, l'auteur de ces lignes dans *La Forme d'une Ville* ?**

31. Quittez, sans regrets, ce quartier qui a rompu avec son passé et renouez avec la poésie dont la Maison est contemporaine de la Médiathèque. Vous voilà face à une bien curieuse bâtisse. C'est le central téléphonique Cambronne, inauguré en 1927, et agrandi à deux reprises.

◆ **A quel style architectural appartient la façade de la partie la plus ancienne du central ?**

32. Il y a belle lurette que les vignes ne poussent plus sur le coteau de Loire et que le tonnelier ne fabrique plus de barils ! Après avoir franchi le porche, vous mettez le cap franchement au nord et remontez jusqu'à la deuxième intersection. La Verrerie de Muller, établie à l'ouest, ne couvre plus le cours de son nuage de fumée, depuis 1825. Vous avez rendez-vous, à présent, à l'angle nord-est, avec un sympathique rongeur. Le fier bâtiment a été inauguré en 1911.

◆ **Qu'évoque pour vous l'allégorie de son fronton ?** (N.D.L.R. Il ne manque que la patrie !) C'est au début des années 1970, que ladite caisse s'étendit plus au nord, sur un site chargé d'histoire : l'École d'Hydrographie, ouverte en 1827, qui abrita plus tard la première Bourse du Travail, puis un cinéma.

◆ **Mais à quoi pouvait bien servir la haute tour carrée que vous apercevez derrière et qui fut construite en même temps que l'école ?**

33. Après un léger décrochage vers l'ouest – suivez la flèche - vous reprenez aussitôt votre cheminement en direction du nord. Vous abordez là le quartier des Corderies qui abandonnèrent le terrain aux musées voisins. La voie dans laquelle vous vous trouvez maintenant, doit son nom au navire lancé, en présence du Comte d'Artois, en 1777.

◆ **Qu'est-ce qui composait, à cette époque, la couronne d'une rosière, jeune fille (présumée) vertueuse comme vous le savez ?**

C'est dans l'impasse du même nom (aujourd'hui envolé) ? à l'ouest, que se réunit de 1884 à 1912, un cercle d'amis baptisé « Le Clou ». Et la devise des « Cloutiers » était « Je percerai », bien sûr ! Leurs programmes étaient illustrés par un certain Jules Grandjouan.

◆ **Quel ouvrage a consacré ce dernier à Nantes, en 1899 ?** Ne vous trompez pas de couleur.

34. Vous entrez sans tarder dans le jardin public, situé de l'autre côté. Le vieux Manoir de la Touche, construit en pleine campagne, au début du 15^e siècle, mérite toute votre attention.

◆ **Quel duc de Bretagne (qui en avait décidé la construction, lors de son avènement en 1399) y mourut en 1442 ?**

◆ **Quelle institution accueillit ce manoir, à partir de 1695 ?**

Thomas II Dobrée acheta l'enclos, puis le Manoir, et fit construire son palais, dans la deuxième moitié du 19^e siècle, pour abriter ses riches collections. Ainsi naquit le Musée Dobrée, légué au département, lors du décès du mécène, en 1895.

35. Par ici la monnaie ! Allez, obéissez à l'ordre et rendez-vous tout de suite sur la place appropriée, remplacée aujourd'hui par un square. C'est bien en ce lieu qu'on cessa de battre la monnaie à Nantes en 1838. A ce sujet...

◆ **Quel jour précis (et historique) avez-vous dû changer définitivement de monnaie ?**

C'est en 1875 que fut inauguré le Muséum d'Histoire Naturelle qui vient de rouvrir la porte de sa façade principale.

◆ **Quelles sont les deux sciences évoquées par les sculptures de son fronton ?**

« Frères humains qui après nous vivez... »

Jeu du cordier

Avant de quitter le quartier de la Monnaie établi sur les ruines de la Corderie Brée, évaluez donc en anciens pieds bien sûr et sans la déplacer, la longueur de la corde qui est déroulée sur le sol.

*Vous n'ignorez pas qu'un pied valait 0,324 8 m !
Choisissez la bonne réponse et réjouissez-vous, nous renonçons à vous la demander en pouces !*

« Mais priez Dieu que tous nous vueille absouldre ! »

36. Vous rejoignez la place suivante, située au nord-est, et reconnaissable de loin à sa colonne Morris. On lui a attribué le nom d'un Nantais, élève de Fauré et disciple de Ravel dont l'œuvre est très influencée par l'histoire et les légendes bretonnes. Il a notamment composé un opéra dont le titre est le nom d'un personnage, condamné à mort et exécuté à Nantes en 1440.

◆ **Quel est le nom de ce triste sire et... de l'opéra en question ?**

Au nord de la place se dresse devant vous l'immeuble de la C.G.A., de style Art Déco (tiens, encore !), datant des années 1930. Vous pouvez l'admirer et sa coupole, à l'intérieur, vaut vraiment le coup d'œil.

◆ **Quelle famille d'architectes nantais a, par cet exemple, et à l'instar du Petit Poucet, semé beaucoup de gros « cailloux », sur l'itinéraire de notre rallye ?**

37. « Bonbons, caramels, esquimaux, chocolat ! » Vous n'êtes pas sans savoir que le quartier a vu vivre un nombre incroyable de salles de cinéma dont beaucoup fermèrent à partir des années 1970... Incroyable mais vrai ! Parmi elles, il existe toujours deux enseignes, dont l'une fut à l'origine un cinéma ambulant, débarqué à Nantes dès 1896, et l'autre un théâtre music-hall, construit en 1908.

◆ **Quels sont donc ces deux ancêtres qui continuent leurs activités, à proximité ?** Vous ne pouvez pas les manquer.

Vous vous engagez résolument dans « la rue des cinémas » censée vous mener à l'arrière de l'Opéra. En face de l'*Olympia*, fermé en 1995, et transformé depuis en résidence, se trouvait la *Grande Maison*, un 4 étoiles pour le gratin de la société nantaise.

◆ **Quel commerce occupe actuellement le rez-de-chaussée ?** Vous voyez bien avec ces prénoms que l'histoire continue !

38. Observez au passage quelques œuvres d'art « graff urbain », hautes en couleurs. Soyez hip-hop et ralliez la place qui n'a pas fini de vous dévoiler ses secrets. Arrêtez-vous au niveau de l'ancien *Café de la Comédie*. Huit rues symétriques aboutissent à ladite place, toutes dédiées à des gloires littéraires.

◆ **Nommez celles dont les statues ornent le vestibule du théâtre.** Deux cafés vous servent la réponse sur un plateau.

Rappelons en cette année Victor Hugo que « *Hernani* » reçut en 1838 un très mauvais accueil au théâtre Graslin, heureusement gommé par les applaudissements fournis de 1882.

39. Vous n'avez qu'une rue à traverser et vous vous retrouvez devant l'ancien « hôtel garni », voulu par M. Graslin et ouvert la même année que le théâtre.

◆ **Quels sont les deux noms qu'il reçut successivement ?**

« *La plus belle auberge de France* » - dixit A. Young - avec sa poste aux chevaux et son Grand Café, accueillit des voyageurs célèbres (écrivains, musiciens...) tout au long du 19^e siècle. Elle fut aussi le théâtre de drames, comme la mort, en 1919, d'un jeune homme de 23 ans, auteur de « *Lettres de Guerre* » et ami de A. Breton. Accident ou suicide ? « *Geste surréaliste* » par excellence.

◆ **Comment s'appelait cet homme de lettres au destin tragique ?**

40. Dernier arrêt sur la place, c'est promis ! devant le seul immeuble qui n'a pas encore parlé. On y trouvait, au début du 20^e siècle, le restaurant du « *Filet de Sole* », concurrent direct de « *La Cigale* ». Il céda la place, dans l'entre-deux-guerres, au siège de la C.G.T., la fameuse « *Transat* » créée au milieu du 19^e siècle, vous connaissez ?

◆ **Quelle dynastie de trois paquebots de ligne, fut livrée à cette compagnie par les Chantiers de Saint-Nazaire, en 1865, en 1912 et ... en 1962 ?**

Et que diriez-vous pour terminer en beauté, d'accompagner virtuellement, en 1866, Jules Verne et son frère Paul, en partance pour les Etats-Unis, à bord du « *Great...* » de la Cunard Line. ?

◆ **Complétez le nom de ce bateau, le plus grand de son temps, mais qui connut bien des déboires et fut finalement transformé en navire poseur de câbles transatlantiques. Pour cela choisissez dans la liste suivante : Northern, Eastern, Western ?**

C'est à un voyage beaucoup plus court, hélas, que nous vous convions maintenant. Rejoignez-nous au plus vite, dans le cours voisin, munis de votre passeport en règle que nous relèverons et étudierons avec la plus grande attention. Mais seulement après l'ultime épreuve...

Jeu des blasons nantais

Notre spécialiste en héraldique va se faire un plaisir de tester vos connaissances.

Rendez-vous donc auprès de lui, afin de vous familiariser avec les armoiries de quatre familles nantaises qui vous ont accompagnés tout au long de la journée.

Nantes-Histoire vous remercie de votre participation et vous donne rendez-vous à l'année prochaine, dans un autre lieu, si vous le voulez bien !

Réponses 1

1. Rue du Port-au-Vin
 2. Beurre blanc
 3. 1897, Mercure
 4. La Cloche, (F.C.N), Atlantique
 5. François Salières
 6. 1872
 7. Marché de Noël
 8. Les génies représentent des métiers, Taverne de M^e Kanter
 9. « Curé » nantais, café
 10. Tennis (vient du) français (*tenez*)
 11. Place du Cirque
 12. Petit Beurre et Choco, (Pauline) Utile
 13. *Le Lac*, Elvire
 14. René Dunan
 15. Café *Le Chanteclerc*, rigolette
 16. Sarradin, (brin de) muguet
 17. Ceineray, mascaron nantais
 18. Le jour symbolisé par le coq et la nuit symbolisée par la chouette
- Jeu de kim** (réponses données sur place)
19. *La Châtelaine*
 20. Delrue, (carnaval des) enfants
 21. *Hôtel des Voyageurs*, puis *Hôtel de France*
 22. (ordre) corinthien, Cléo
 23. *Café de l'Univers*, Monselet
 24. 1895, Emile Libaudière
 25. Charles Lebourg, magnolia puis camélia
- Jeu du sommelier nantais** : muscadet en 3 (en 1 : Sauvignon de Touraine, en 2 : gros plant, en 4 : Sylvaner)

Réponses 2

26. Hôtel des Cariatides
 27. Passage Pommeraye, *La Cigale*
 28. (*Les Lunettes des*) *Princes*, Louisfert-en-poésie (N.B. « Louisfert » seul est compté bon)
 29. Nadar, Trophée Jules Verne
 30. N° 1 (rue d'Ancin), Julien Gracq
 31. Art Déco
 32. Travail et Famille, observatoire
 33. (couronne de) roses, *Nantes la Grise*
 34. Jean V, collège des Irlandais
 35. 18 février 2002, botanique, zoologie
- Jeu du cordier** : la corde mesure 7,32 m soit entre 22 et 24 pieds (23 pieds et demi)
36. Gilles de Rais (ou Retz), famille Vié
 37. Apollo et Katorza, *Jules et Julie*
 38. Corneille, Molière
 39. *Hôtel Henri IV* puis *de France*, Jacques Vaché
 40. *France*, (*Great*) *Eastern*
- Jeu des blasons nantais** : 1 D (Dobrée) - 2 C (Graslin) - 3 A (Cambronne) - 4 B (Verne)