

Première étape *"Sainte-Anne, nous voilà!"*

"La vie de là est excellente, donnant sur la ville de Nantes et toute la vallée et bords de Loire...", ainsi que le notait déjà, dans son *Itinéraire de Bretagne*, l'un de vos prédécesseurs, il y a 360 ans de cela. Profitez-en bien... du moins **jusqu'à 11 H 30**.

1. *Tout commence (?), dit-on, par des chansons. Eh bien, chantons: "Halte-là, halte-là, les gars de Sainte-Anne sont là!", sur l'air des "montagnards". En effet, pour atteindre votre but(te), vous n'avez pas hésité à gravir le dernier de ces petits coteaux qui s'étirent de la Vilaine à la Loire.*

Mais au fait, quel nom donne-t-on à cette longue veine cristalline qui s'évanouit dans le fleuve? N'oubliez pas d'identifier, avant de partir, par son nom et son numéro, la roche qui la constitue, parmi les quatre échantillons présentés.

2. *La rue moderne qui la borde, dans sa partie haute, et la porte du 18e siècle qui vient d'y être renouée, nous permettent d'évoquer l'arrivée sur les terres du Seigneur de la Hautière, de Frère Gilles, au début du 16e siècle.*

Quel établissement, vendu à la Révolution, puis détruit, s'installa à sa suite, ici-même? Qui furent ses occupants au petit capuchon, Guillaume, Bruno et les autres...? *Ils ne connurent point la porte ni la "maison du colonel"*.



3. *Cent cinquante ans déjà, cent cinquante ans d'histoire! Alors, bon anniversaire! C'est en effet, le 22 novembre 1846, que naquit la paroisse Sainte-Anne. Les dernières Butineries ne viennent-elles pas de souffler "Les 150 bougies de la Butte"?*

Qui donc en fut le fondateur, né à Batz, 39 ans plus tôt? Pendant combien d'années y exerça-t-il son ministère?

4. *Comme Chantenay sa voisine, la Butte accueillit, à partir du Second Empire, de nombreux habitants des départements bretons voisins, en quête d'un travail, dans les usines locales.*

Quel moyen de transport, nouveau à l'époque, favorisa cet abandon des campagnes bas-bretonnes, pour la grande ville industrielle? Citez le département *bas-breton* limitrophe de la *Loire-Inférieure*.



*Sainte-Anne ô Notre Mère
Toi que nous implorons
Entends notre prière
Et bénis tes Bretons.*

5. La "Bonne Mère", patronne de la Bretagne, vous attend, à présent, au sommet de l'escalier des "Cent ... Marches". L'espace compris entre ce dernier et l'église, fut aménagé au milieu du 19e siècle, entre 1848 et 1854, et la plupart des rues reçurent leur nom en 1856.

Mais aidez-nous à retrouver l'année précise, malheureusement effacée par le temps, de l'érection du monument. Comment s'appelle l'enfant représentée ici avec sa mère?

"Oh! combien de marins, combien de capitaines", combien de navires en partance, a-t-elle pu bénir, avant de se retrouver, elle aussi... sans travail!

6. *"Tous les Acadiens, toutes les Acadiennes..." A la veille de la Révolution, les paroissiens de Saint-Martin furent témoins du départ des Acadiens pour la Louisiane. Ces Bretons et Poitevins d'origine s'étaient, en effet, retrouvés nombreux à Chantenay, après leur déportation par les Anglais.*

En quelle année eut lieu ce nouveau départ? Relevez sur la place, le nom du célèbre navigateur breton qui leur ouvrit la voie... du Canada, dès le 16e siècle.

7. *"Dansons la Carmagnole..." Et puis, la Révolution vint... A l'occasion de son bicentenaire, fut planté, sur ladite place, un curieux arbre de la Liberté. Quelle partie intime de l'anatomie d'une Bretonne reconnaissez-vous là? Quoi? Comment? La question est censurée!!! Bon, eh bien, répondez aux suivantes.*

Quelle année célèbre de notre histoire cet arbre est-il censé commémorer? Sur quelle grande ville bretonne, capitale administrative de la province, les Jeunes Gens de Nantes marchèrent-ils, fin janvier de cette année-là?

8. "Un lapin... a tué un chasseur...". Avant l'implantation sur le terrain de la Garenne, propriété de Monsieur de Lusançay, de l'école "du diable", ouverte en 1877, et de la "laique", fondée en 1893, par l'instituteur de l'époque, il était le maître absolu de ces lieux. Partez donc, discrètement, à la recherche du terrier de ce petit animal... à l'ouest, par rapport à l'arbre.



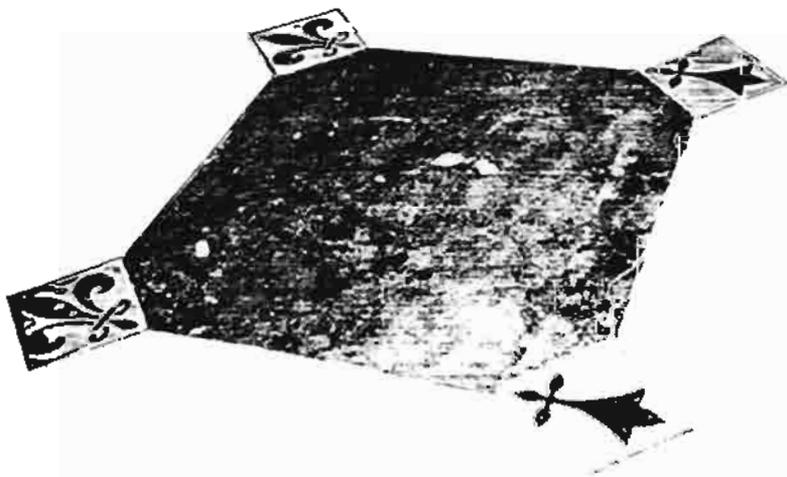
Situez, avec précision, l'endroit, à portée de fusil, où se trouve le dessin qui le croque. Dans quel café de l'avenue qui mène à l'église, les amicalistes se réunissent-ils toujours?

9. En remontant de quelques mètres seulement ladite avenue - les Champs-Élysées du coin - vous passez aussi devant une galerie d'art, ayant emprunté son nom au titre d'un roman, paru en 1882; le souvenir de son auteur continue d'ailleurs de hanter la pittoresque maison bourgeoise de la fin du 19^e siècle, qui domine le port.

Donnez-nous à la fois le titre de l'œuvre et le nom de l'écrivain, mondialement connu.

10. Et vous voici enfin parvenus sur le parvis de l'église Sainte-Anne, ouverte uniquement pendant les offices. Dommage! Construite par l'architecte Chenantais en 1845-1846, elle ne fut véritablement achevée qu'en 1872, avec l'érection d'un clocher digne de sa position géographique.

A ce propos, de quelle hauteur, celui-ci domine-t-il la Loire: environ 40m, 80m ou 120m? D'après la photo, de quels motifs le sol de l'édifice est-il jonché?



11. Sur le côté ouest de l'église mal tournée, se dressent le presbytère édifié en 1850-51 et le piédestal d'une croix, témoin de l'une des quatre premières missions qui eurent lieu ici. en 1863, 1877, 1886 et 1897.

Quelle semble être la destination actuelle de l'ancienne cure? De quelle mission, le socle souffreteux est-il, pour le moment, le seul souvenir: la première, la deuxième...?

12. "La voilà la blanche". Derrière le bâtiment du culte, s'abritent ceux "d'en face" car la "Guerre des boutons" enflammait aussi la Butte: l'école "des corbeaux", ouverte en 1854, et le "patro", fondé en 1891, par le curé de l'époque.



Quel nom prit cette organisation et dans quel sport collectif s'illustre-t-elle de nos jours?

13. Le peintre Edmond Bertreux habita un moment dans la rue très courte qui vous conduit à la grande place voisine. On donna à cette dernière, il y a tout juste un siècle, le nom d'un maire de Nantes qui fit beaucoup pour la Ville, sous son mandat: boulevards, tramway, écoles...

Où pouvez-vous débusquer quelques hermines, dans la rue qui porta aussi son nom? De quand date l'urbanisation de ce qui n'était alors qu'un petit placis?

**Ô Sainte-Anne, ô mère chérie
Garde au cœur des Bretons la foi des anciens jours
Entends du haut du ciel le cri de la patrie
Catholiques et Bretons toujours.**

14. Vous venez de ressusciter à l'envers, la procession qu'accomplissaient naguère les fidèles, de cette place jusqu'à la statue, chaque fin de juillet et ce, depuis 1848 jusqu'en 1956. Événement festif considérable dans la paroisse, en ce temps-là!

Mais pourquoi à cette époque de l'année? Comment appelle-t-on un tel pèlerinage en Bretagne?

→ Vous pourrez prolonger une autre fois la première partie de ce parcours, par la visite des deux cimetières Sainte-Anne: "vieux" (1848) et "nouveau" (1903), par la rue située juste dans l'axe de l'église.

15. Cap à l'ouest à présent, pour la suite de l'étape qui sera parsemée de belles curiosités. A commencer par l'usine des "filles" de la Butte. "Comédie (ou tragédie) humaine" ? Elle animait le quartier, autrefois, et puis... plus rien. Combien de millions de chemises d'hommes furent fabriquées ici en près de 40 ans!

Pour quel grand magasin parisien la S.P.C. (Société Parisienne de Confection) fut-elle créée en 1929? Qu'est devenu le local déserté depuis 1967?

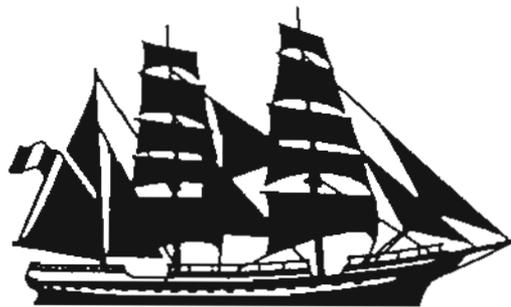
16. Qui choisissez-vous maintenant? Plutôt Jules qu'Honoré, même s'il ne s'agit que d'un neveu compositeur! Mais soyez prudents car vous allez passer deux fois de suite sur la ligne de chemin de fer. Rassurez-vous, elle ne vous empêchera pas d'atteindre, au milieu de la rue, l'une des plus vieilles demeures de Nantes (fin du 14e siècle): le Manoir de la Hautière. Admirez, à travers la grille d'entrée, ce petit château féodal qui reçut par le passé, la visite d'hôtes illustres, avant de devenir, plus récemment, le lieu de rassemblement d'un grand nombre de familles bretonnes.

C'est le moment de réviser votre histoire de France. Quels rois auraient bien pu venir ici, en 1598? en 1661? On raconte même que le second rêva, un instant, d'acquérir la colline! De qui ce vieux manoir devint-il la propriété en 1968 et qu'abrite-t-il à l'intérieur de ses murailles? A voir absolument le samedi après-midi.

17. C'est avec regret, à n'en pas douter, que vous allez devoir quitter ce lieu chargé d'histoire par la longue avenue rectiligne qui descend à la Loire. Vous vous rendez, d'un bon pas, tout au bout, afin de pouvoir contempler le vaste panorama qui s'offrira à vous.

L'occasion est belle pour évoquer, du haut de cet observatoire, le passé industriel du Bas-Chantenay dont on peut encore apercevoir quelques vestiges à l'ouest. Nombreuses furent, en effet, les usines qui ont laissé ici des traces et dans lesquelles s'échinèrent des générations d'ouvriers bretons: les conserveries Amieux et la raffinerie chantenoise, disparues toutes deux dans les années 1970, les anciens chantiers Dubigeon, encore "debout"... pour combien de temps?

Justement, comment s'appelle le trois-mâts barque lancé par ces chantiers, au Cordon Bleu, le 16 juin 1896, et dont on va fêter dignement le centenaire en août prochain? A ne manquer sous aucun prétexte! En quoi s'est-il reconverti depuis 1979, après être presque Mort à Venise?



18. Et la brasserie? Où est passée la brasserie qui avait élu domicile dans l'ancienne carrière voisine, à la fin du 19^e siècle? "Las, las... Elle a dessus la place, toutes ses pierres laissées choir" comme vous pouvez le voir. Fermée au milieu des années 1980, elle a été totalement rasée, l'an dernier.



Quel groupe, au sigle étoilé, absorba les *Brasseries Nantaises* en 1925? Consollez-vous. En cherchant bien, dans la petite rue en contrebas, vous trouverez peut-être, le dernier témoignage de la présence passée de cette usine. De quoi s'agit-il? Situez-le avec précision.

19. Après avoir recueilli le précieux indice, promenez-vous, en toute liberté, dans les pittoresques ruelles du Vieux Chantenay (à la limite entre les deux communes d'avant 1908). Voyez les noms évocateurs de ces rues et chemins. Descendez puiser l'eau ou rejoindre le gabarier en Loire, si le cœur vous en dit. Tenez, par exemple, prenez le premier chemin qui se présente à vous et allez jusqu'à la maison du n°2. De là, vous pourrez admirer quelques bâtiments anciens, en cours de réhabilitation, sous la haute protection des Dames Oblates, installées là depuis plus de cent ans.

Avant de remonter et de regagner l'avenue initiale, situez-vous. Etes-vous au nord ou au sud de la Loire? De Nantes ou de Chantenay, laquelle est à l'ouest, laquelle est à l'est?



20. De retour, comme prévu, dans cette avenue, vous pénétrez dans le square situé de l'autre côté. Celui-ci fut réalisé en 1930-31, sur le glacis de la carrière de Miséry. Il est orné d'un groupe sculpté dont nous ne savons rien, [Qui nous en dira plus sur lui... pour le prochain rallye?] et porte le nom de Maurice Schwob, directeur du *Phare de la Loire*, jusqu'en 1928.

Que représente le monument en question?
Décrivez-le brièvement.



Parmi les ingrédients suivants, quels sont ceux qui n'entrent pas dans la composition du phare ligérien, pardon, "far breton" traditionnel: sucre, beurre, levure, œufs, lait, pruneaux, eau, farine?

JEU DE PALETS

Que le plus adroit de l'équipe se désigne pour le lancer des palets! Combien de palets resteront sur la planché?

21. Vous quittez alors le "Petit Jardin" de Miséry, par l'entrée opposée et en repartant, vous regardez une dernière fois, de la rue, la carrière si désespérément vide aujourd'hui. Elle appartenait aux seigneurs de la Hautière qui autorisaient la ville de Nantes, depuis le 15e siècle, à en extraire les pierres. Elle fut exploitée jusqu'au 19e siècle. Plusieurs rues en rappellent d'ailleurs le souvenir à proximité, comme ...

En dehors de la construction des ponts et des édifices, à quoi pouvaient encore servir dans Nantes, les blocs qu'on en tirait? Comment s'appelait l'immense rocher qui domina le coteau de Miséry, jusqu'au milieu du 19e siècle?

22. *Vlà les ... A l'est toute! Mille sabords! Pour la fin mouvementée du parcours. Essayez de vous frayer un passage à travers ce véritable nid de corsaires que constituent les cités de l'Hermitage. Tous ces noms ne vous disent peut-être pas grand chose, mais ils vous rappellent que la course fut aussi une activité du port de Nantes, jusqu'à une époque récente.*

*Approchez gens de la Butte
De Chantenay des environs
Pour entendre la chanson
Composée sur un gare d'Nantes
Fameux et fin matelot
Celui qu'on app'lait (Vous allez nous le dire.)*

Quel fut ce personnage, haut en couleurs, navigateur généreux à ses heures, que les *Buttineries 95* mirent en valeur?

Quel fut le plus célèbre des corsaires nantais, né dans une hutte de pêcheurs, à la Fosse, en 1679?

Si vous hésitez... vous pouvez emprunter un escalier tracé dans le rocher, entre deux immeubles, afin de vous rendre devant le monument qui lui est dédié. N'oubliez pas de revenir!



23. *A cause de la proximité du chemin de fer et surtout du port, le quartier de l'Hermitage souffrit durement des bombardements de 1943, comme en témoigne la construction retardée des six immeubles H.B.M. (Habitations à Bon Marché) de 1935... à ...1957.*

Quelle autre illustration de ces douloureux événements pouvez-vous rencontrer dans la cour de l'ancienne caserne des Douanes? Pourquoi creusa-t-on, vraisemblablement à l'époque que nous évoquons, au bas de la rue que vous descendez, une grotte, bien oubliée depuis? *Vous auriez pu la visiter lors des dernières Annulées, pardon... Allumées!*

24. Vous changez enfin de rue, vous arrêtez à l'intersection et regardez en direction du quai. La voie que vous abordez maintenant tire son nom des entrepôts de sel qui s'y trouvaient, avant la Révolution, côté pair. Joseph Cohn y installa en 1824, côté impair, la première usine nantaise de conserves dans laquelle les frères Amieux ouvrirent, en 1928, un musée retraçant l'histoire des activités économiques de la ville. Entrepôts et musée connurent eux aussi les affres de la dernière guerre. Circulez, de tout cela, il n'y a plus rien à voir.

Comment s'appelait l'impôt sur le sel que ne payaient pas les Bretons sous l'Ancien Régime? Dans quel grand monument nantais, le Musée des Salorges aménagea-t-il au milieu des années 1950?

25. Vous tournez alors délibérément le dos à la Loire et poursuivez votre chemin jusqu'au dernier croisement. Eh oui! C'est fini... Vous voilà bien au pied de la Butte, à l'extrémité de cette longue rue où vécurent le peintre Jean-Emile Laboureur et le barde breton Yves Le Stanc dit "Stanyck". On doit à ce "Gâs d'la R'trousse" - le quartier, situé entre l'église Sainte-Anne et les Salorges, que vous venez de traverser - la seule chanson qui, semble-t-il, ait été écrite sur la Butte, et dont voici des extraits:

Pas besoin d'vous dire où ça s'tient!
Mon pays vous le connaissez bien.
Musieurs fois par semaine y vient
La "Rousse"
C'est à Nant's, au flanc d'un coteau
Où l'on est solide et costaud,
Où le poing frapp' plus que l'couteau
La R'trousse!

Dans ce p'tit coin, en vrai Breton,
Si j'bois parfois un coup d'picton
Avant de caresser l'menton
D'ma "douce",
Je compt' des amis très nombreux
Et ce serait un' grand'pein' pour eux
De m'voir quitter son sol pierceux,
Ma R'trousse!

Que désigne l'auteur par les mots "rousse" et "picton"? N'en abusez pas au cours de votre repas car "Julie" vous aura à l'œil, tout l'après-midi!

Et c'est un' grand'pein' pour nous aussi de devoir ramasser vos copies... Vous allez rallier le Bouffay en tramway. Le pique-nique est prévu dans le square Elisa Mercœur, en face du Château. Bon appétit et à bientôt!

Deuxième étape "A ma vie!"

"Neptune favorise ceux qui partent". Alors, partez bien vite rejoindre, derrière l'arrêt de tramway le plus proche, le cœur de Nantes et de son histoire, qui va battre pour vous... seulement jusqu'à 16 H 30, car nous devons avoir levé le siège à 18 H, sinon il y aura des prisonniers!

Quelle impression cela vous fait-il de fouler ainsi ce haut lieu historique de Nantes? Que de souvenirs, en effet, cette place représente!



Souvenir, tout d'abord, du château qu'y fit construire, à la fin du 10^e siècle, Conan le Tort, Comte de Rennes. Cette forteresse, de forme quadrangulaire, flanquée d'une tour à chaque angle, était la résidence des Comtes de Nantes et parfois aussi, des Ducs de Bretagne. Une autre construction s'éleva, à ses côtés, plusieurs siècles durant... grâce à laquelle le Bouffay se reconnaissait de loin.

1. De quoi s'agissait-il et à quoi servait-elle?

Souvenir ensuite, des châtiments et des exécutions capitales qui s'y déroulèrent, depuis les trente-cinq coups reçus par le Comte de Chalais, en 1626, jusqu'à la sinistre "Louison", peinte en rouge, sous la Terreur.

2. Relevez les noms des quatre gentilshommes bretons décapités en 1720, pour avoir défendu les libertés bretonnes. Où se trouve exactement la dalle, ornée d'une croix celtique et de

deux hermines, qui leur rend hommage?

Souvenir encore, d'un célèbre médecin breton qui y séjourna, enfant, de 1788 à 1793, dans l'immeuble au fronton triangulaire, conçu par Ceineray, au nord de la place.

3. Déclinez l'identité (nom et prénom) de celui qui découvrit et vulgarisa, par la suite, l'auscultation. Quel instrument inventa-t-il, de ce fait?

D'abord situé près des Jacobins dont nous reparlerons, l'Hôtel des Monnaies fut transféré sur le côté est de la place. Par ici la Monnaie... jusqu'en 1820, année de sa démolition.

4. Essayez de trouver de ce côté, un rappel de sa présence passée.

De l'autre côté de la place, à l'ouest donc, le château était devenu, au 15e siècle, Palais de Justice et servait, depuis lors, de prison. Les deux salles d'audiences en occupaient le premier étage et les geôles le rez-de-chaussée. En 1848, le Bouffay avait vécu.

5. Quelle église toute proche hérita, peu après, de son beffroi et de sa cloche? Un coup d'œil du sud-est vers le nord-ouest s'impose absolument.

Il est temps, maintenant, pour vous, de quitter la place par la rue dont le nom désignait autrefois les magistrats municipaux. Au début de celle-ci, vous pénétrez, sans effraction, à l'intérieur d'une maison du 15e siècle, dans laquelle la Communauté de Ville tenait ses réunions. Postérieurement, elle eut une autre fonction... qui lui donna son nom.

6. Comment s'appelait donc cette maison et pourquoi? La lecture du mur pédagogique peut vous être fort utile.

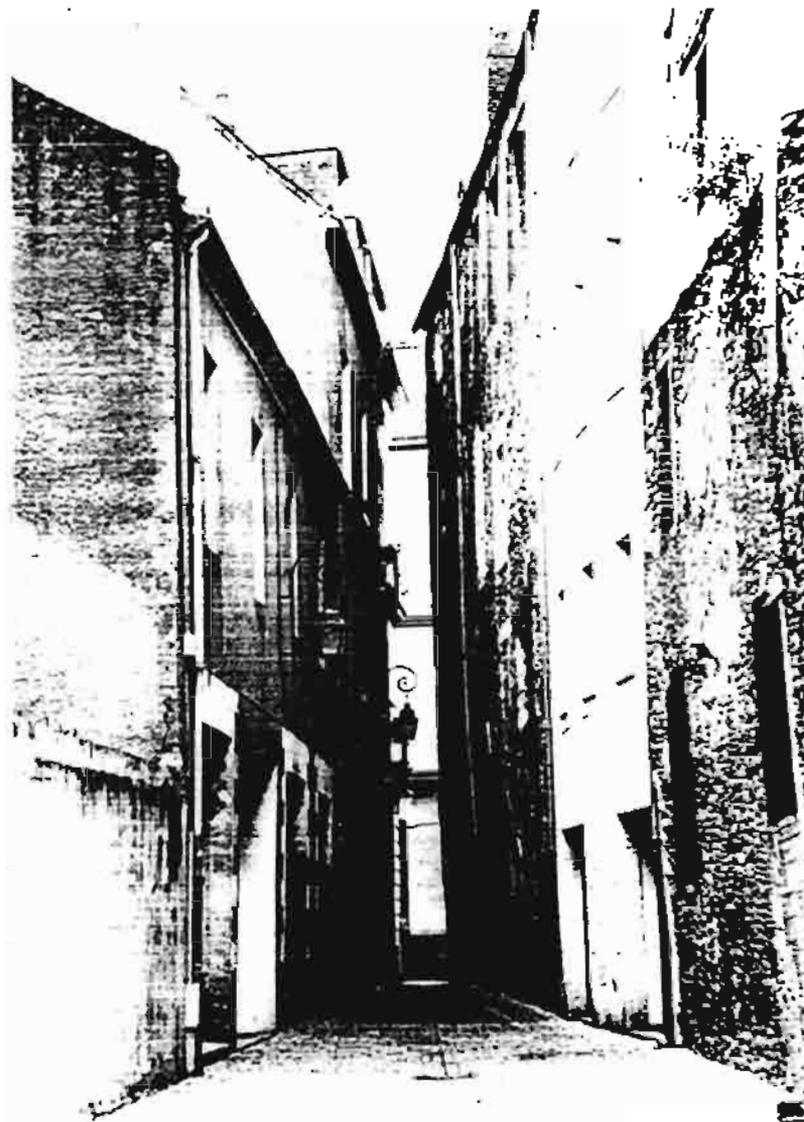
En passant devant la "Crêperie Jaune", l'eau vous vient à la bouche... La spécialité de la maison est le "pavé nantais", pas de Miséry, celui-là! De combien de crêpes et de galettes bretonnes avez-vous alourdi vos montures ici-bas? Savez-vous faire les galettes?

Dans une terrine, délayer 250 grammes de farine de blé noir avec 1/4 de litre de lait et 2 œufs. Ajouter du sel et allonger avec un peu d'eau. (On peut aussi battre le blanc des œufs). Graisser le bilig avec du beurre ou du saindoux, à l'aide d'un chiffon. Étaler la pâte (qui ne doit pas être trop liquide) à l'aide du rozel. Laisser cuire doucement. Retourner à l'aide du spamel. Mettre une noix de beurre avant de servir.

7. Traduisez les mots "bilig" et "rozel".

Dans la rue transversale se trouvait, au temps des Ducs, la Maison des Palefrois, qui devint au 18e siècle, un hôtel, jusqu'en 1820.

8. Que logeait-on dans cette maison?



Vous poursuivez alors tout droit. Attention! Chaussée rétrécie! N'arrivez-vous pas, en effet, dans la rue la plus étroite de Nantes?

9. Vous allez nous le prouver, en évaluant sa plus petite largeur au sol, sans la mesurer.

Un peu de silence s'il vous plaît, car vous voilà entrés dans le domaine des Jacobins, Dominicains installés à cet endroit, au début du 13e siècle. Mais qu'en reste-t-il aujourd'hui? L'hôtellerie du couvent du 15e siècle était située jadis, au milieu de jardins... Vous en avez vu le dos aveugle, voyez-en présentement, la face défigurée. Quant à l'église, après avoir été coupée en deux par le percement de la rue de Strasbourg, en 1868, elle disparut entièrement... ou presque, fin 19e - début 20e s.

10. Qu'abrite de nos jours la Maison des Jacobins? Quel ultime vestige de l'église pouvez-vous découvrir sur la place du même nom?

Vous traversez la rue qui fend la ville du nord au sud, depuis déjà plus d'un siècle, non sans admirer, au passage, les beaux immeubles qui la bordent. Comment ne pas évoquer, en abordant sa petite sœur d'en face, le rattachement de la Bretagne à la France.

11. En quelle année fut proclamé l'Edit d'Union? Quel roi de France vint à Nantes pour l'y publier?

Quant à la voie suivante qui enlace les douves du Château, elle prend son nom de l'Assemblée formée des représentants des trois ordres de Bretagne. Elle se réunit en effet, à plusieurs reprises, à Nantes, dans la grande salle des Jacobins voisins.

12. Vous souvenez-vous des trois ordres qui constituaient la société sous l'Ancien Régime: il y avait le Clergé, la Noblesse et... quel était le troisième auquel vous auriez eu beaucoup de chances d'appartenir? Quel nom portaient les États de tout le royaume qui se tinrent à Versailles au printemps 1789?

Vous délaissiez le Château et dirigez vos pas vers le nord, dans une rue fort ancienne, avec ses pavés et bouleroues, qui porte le nom de l'un des architectes des deux monuments prestigieux qu'elle relie. Vous ne manquerez pas d'y observer, en la parcourant, les belles cours, du côté pair, notamment au n°4, l'Hôtel de la Chambre (littéraire de la Ville de Nantes) et puis les anciennes résidences d'ecclésiastiques importants. Mais avant de cheminer tout à votre aise, arrêtez-vous devant le n°3.

13. Vous allez nous révéler la véritable identité de "Petit-Pierre", arrêtée le 7 novembre 1832, au troisième étage de la maison des demoiselles du Guiny. Quelle région toute proche avait-elle tenté de soulever? Ne vous trompez pas de duchesse! Rien ne l'indique sur la maison mais nous sentons que vous brûlez...

A l'est de la place, agrandie et embellie au 19e siècle, se dresse notre troisième cathédrale de style gothique tardif (15e s.), dédiée, comme ses deux aînées des 6e et 11e siècles, à Saint-Pierre et à Saint-Paul. Vous allez faire votre entrée solennelle, par la porte Saint-Paul, dans la plus grande et la plus belle des cathédrales bretonnes, selon le souhait du Duc. Mystère!

Histoire d'une cathédrale, Acte I.

La scène se passe dans le narthex, sous la tribune des orgues. Le décor est planté dans le grand portail de bois. Tournez-vous vers lui et lisez. Les deux acteurs principaux se trouvent de chaque côté de la scène. Regardez-les en direction du chœur. L'un porte une couronne et l'autre une mitre, avec en main justement le plan de la cathédrale. Tout est bien en place? L'histoire peut commencer...

14. En quelle année "au portal de ceste église fut la première pierre assise" et par qui? Calculer l'âge du vénérable édifice.

Histoire d'une cathédrale, Acte II.

La scène se passe dans le transept sud. Observez-la bien. Les deux acteurs principaux sont couchés, avec un lion et un lévrier à leurs pieds. Aux quatre coins de la scène, se dressent les quatre vertus cardinales: la Force et la Justice de l'homme, la Prudence et la Tempérance de la femme. Mais revenons un peu en arrière...

15. A qui et pour qui, Anne, devenue reine de France, commanda-t-elle ce chef-d'œuvre de la Renaissance en 1499? Où était situé l'atelier du premier?

Histoire d'une cathédrale, Acte III.

La scène se passe dans la crypte creusée au 19^e siècle, sous le chœur. Les acteurs, ce sont les millions d'anonymes qui ont fait cette histoire, longue de quinze siècles, résumée là dans quatre salles. Contentez-vous de survoler. Vous reviendrez... ne serait-ce que pour voir le Trésor, dans la crypte romane du 11^e siècle. Mais tout a une fin, vous en conviendrez, alors ?

16. En quelle année la cathédrale fut-elle vraiment achevée? Calculez la durée totale des travaux. Mais elle n'était pas au bout de ses peines! Quels grands malheurs, en effet, s'abattirent encore sur elle au cours de notre siècle? Si bien qu'au bout du compte, nous ne pouvons en profiter totalement, que depuis 1985!

L'heure est arrivée de quitter le beau vaisseau, aux mensurations respectables, par la porte Saint-Pierre. A peine avez-vous retrouvé air et lumière, que vous apercevez au fond de la place septentrionale, un bel hôtel du 18^e siècle. Mais c'est l'ancienne Chambre des Comptes de Bretagne, œuvre de l'architecte Ceineray, commencée en 1763 et terminée vingt ans plus tard!

17. Que devint-elle donc en 1800?

En longeant le côté nord de la cathédrale, vous remarquez sans tarder, la dernière des quatre portes qui permettaient autrefois d'entrer dans la ville close. Si vous êtes un tant soit peu observateurs, vous y distinguerez plusieurs constructions superposées. Tout d'abord, l'enceinte gallo-romaine, dressée au 3^e siècle, sur laquelle vint se greffer, dix siècles plus tard, celle du Duc Pierre Mauclerc. Quant à la porte, proprement dite, elle fut réédifiée au 15^e siècle et coiffée, peu après, du manoir Renaissance de l'évêque Guillaume Guéguen. Quel beau résumé de l'histoire de Nantes!

18. Attelez-vous aussitôt à la tâche: identifiez les différents éléments constitutifs de l'enceinte gallo-romaine.



Vous descendez tranquillement la promenade reliant l'Erdre à la Loire qui, lors de son aménagement, au 18e siècle, reçut le nom de "Cours des Etats". A peine à mi-chemin, vous franchissez un portillon et pénétrez dans un jardin. Vous y découvrez, au milieu des frondaisons, un logis gothique de la fin du 15e siècle, dans lequel fut installée la "Psallette", au siècle dernier.

19. Quel sens donnez-vous au mot "Psallette"?

JEU DE PALAIS

Que le plus gourmet de l'équipe se désigne pour le goûter des spécialités! Combien de papilles cracheront la vérité?



Vous repartez comme vous êtes venus et continuez à perdre de l'altitude. Littérateur et homme de lettres, auteur, entre autres, de "Contes et figures de mon pays", Léon Séché envisagea, en 1895, d'ériger un "Panthéon breton", à l'extrémité du cours que vous atteignez alors. Finalement, seules deux "illustrations bretonnes", sur les 86 prévues, y élirent domicile.

20. Quel monument inauguré en 1897, remplaça ce projet? Par qui est-il royalement encadré depuis cette date?

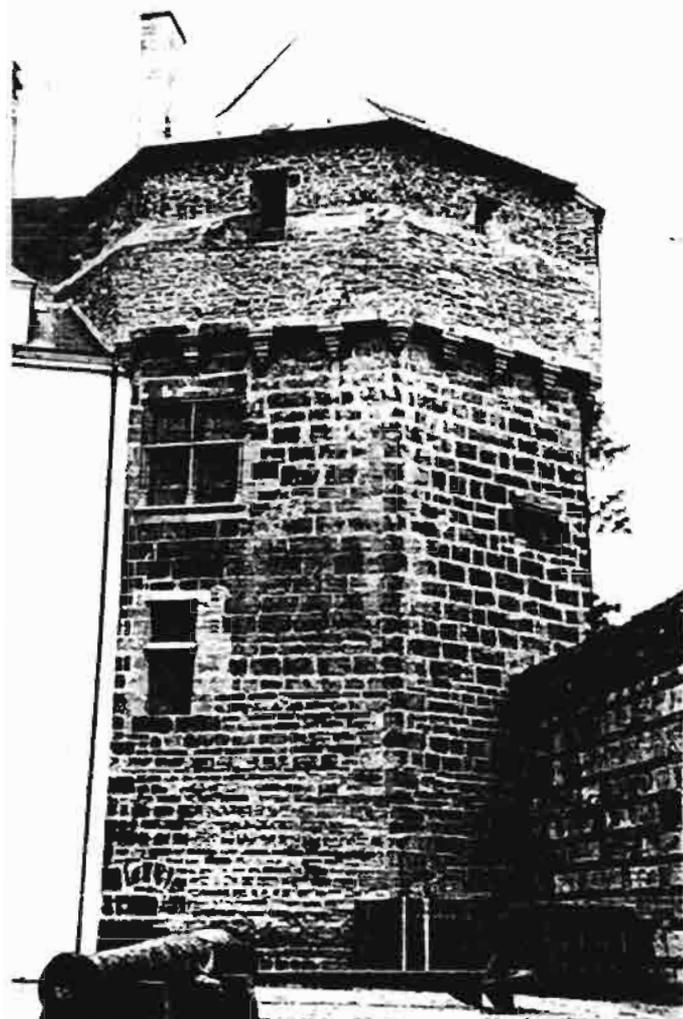
Tracée au milieu du 19e siècle, la place sur laquelle vous parvenez ensuite, occupe une partie des douves du Château et recouvre, depuis les années 30, le tunnel de l'Erdre. Ne trouvez-vous pas que le souvenir de la "Bonne Duchesse" est omniprésent sur la place et ses abords?

21. Donnez-nous en deux exemples, autres que sa statue, qui accompagne celle de son grand-oncle.

"Anne, ne vois-tu rien venir?"

Si, Louis, je vois toute l'armée de Nantes-Histoire, se profiler au loin."

A l'attaque! Tous au Château par le chemin le plus court, pavé, il est vrai, de bonnes intentions. C'est à peine si vous avez le temps de saluer, dans votre précipitation, le Vieux Donjon. Dommage! Franchissez le pont sur les douves, forcez les dernières défenses et envahissez la cour. C'est là que, haletants... vous allez être à nouveau soumis à la question. Mais rassurez-vous, votre supplice ne sera plus très très long maintenant.



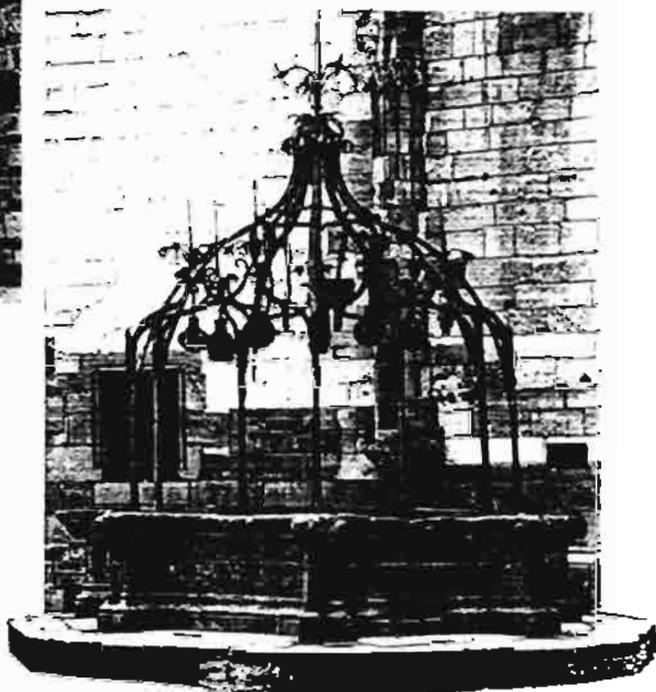
Déplacez-vous à présent vers le midi de la cour. La construction du Château actuel fut commencée en 1466, par François II et poursuivie par sa fille Anne, en 1491. "Les Ducs de Bretagne n'étaient pas de petits compagnons". Admirez-en le résultat.

23. De quoi le puits est-il toujours coiffé, même si la couleur n'y est plus et quel nom donna-t-il à la tour voisine?

Le Château des Ducs de Bretagne est un lieu lourdement chargé d'histoire. Un rallye entier ne suffirait pas à en extraire l'historique et substantifique moëlle.

Investissez tout d'abord la partie septentrionale de la cour. Vous ne savez pas où vous mettez les pieds. Ne voyez-vous pas, en effet, que vous êtes en train de piétiner, sans aucun ménagement, les fondations du château primitif du 13^e siècle, dans lequel naquit, le 25 janvier 1477, la célèbre Duchesse?

22. Comment s'appelait ce premier château? Quelle partie de celui-ci est encore visible aujourd'hui? Demandez donc à la concierge, elle est au courant de tout!



Pour compléter votre visite et... peut-être répondre à certaines questions, restées jusque-là sans réponses, lisez quelques plaques commémoratives de première importance et allez faire un petit tour à l'accueil provisoire où une superbe maquette vous attend. Après avoir été, à la fois, forteresse et palais, puis servi de caserne et de prison, le Château devint un complexe muséal.

24. En quoi un projet du début du siècle voulait-il l'aménager? En quelle année inaugura-t-il sa vocation de musée municipal?

Il convient pour terminer ce rallye, de prendre de la hauteur. Avez-vous du souffle? Le Musée d'Art populaire régional, créé cette année-là, est installé depuis, dans le Grand Gouvernement, au sommet des marches, attendant patiemment de retrouver bientôt une seconde jeunesse... On y découvre, sur deux étages, coiffes et costumes, meubles, fonderies et ferronneries, poteries et faïences et... instruments de musique, de Vendée, mais... surtout de Bretagne, du 16e au 20e siècle. Vous avez rendez-vous dans la première salle, devant la bonne vitrine.

25. Quels sont les deux instruments des sonneurs traditionnels bretons? Quel terme local est utilisé pour nommer la cornemuse de Plessé?

Avant de redescendre, et dans le but de vous départager, pouvez-vous nous dire, ou plutôt nous écrire, à quelle latitude précise vous avez effectué votre parcours?

Laissez venir à nous, sans regrets, vos petites copies. Etes-vous bien dans les délais? En attendant le classement et les récompenses bien méritées, vous pouvez continuer la visite ou goûter à nos spécialités, en musique. Grand merci, d'ailleurs, aux musiciens du groupe *Skeduz*, qui nous ont fait le plaisir de nous accompagner tout au long de cette journée historique.

Nantes-Histoire vous remercie de votre participation et vous donne rendez-vous à l'année prochaine, avec un autre thème et dans d'autres lieux, si vous le voulez-bien!

8^e Rallye de Nantes-Histoire.

REPONSES.

Contrôle 1

- 1 .Le Sillon de Bretagne5 }
 .Le granite / N° 3..(il faut les 2).....5 }
- 2 .Couvent /monastère / abbaye de l' (h)ermitage5 }
 Les petits capucins.....5 }
- 3 .le chanoine (le curé,l' abbé) Le Huédé.....5 }
 .38 ans.....5 }
- 4 .Le chemin de fer (le train).....5 }
 .Le Morbihan.....5 }
- 5 .Erection en 1851.....5 }
 .L' enfant est la vierge Marie.....5 }
- 6 .Départ en 1785.....5 }
 .Jacques Cartier.....5 }
- 7 .Commémoration de 1789.....5 }
 .Marche sur Rennes.....5 }
- 8 .Rue Le Huédé / angle des rues le Huédé et de l'hermitage
 / au club des anciens /au siège de l' A L G.....5 }
 .Le Café des tilleuls.....5 }
- 9 .Le Rayon vert5 }
 . de Jules Verne5 }
- 10 .Le clocher domine la Loire de 80 m
 (46 m église + 35 m la Place = 81 m.).....5 }
 . Le sol est jonché de lys et d' hermines.....5 }
- 11 .C'est une salle d'exposition.....5 }
 (Annexe du Rayon Vert).
 .Souvenir de la première / de la mission de 1863 /
 de la mission de 18695 }
- 12 .L'Hermine.....5 }
 . qui pratique le basket.....5 }
- 13 .Les hermines sont découpées dans les volets.....5 }
 .L' urbanisation date de 1889.....5 }
- 14 .26 /07 = fête de Ste Anne.....5 }
 . il s' agit d' un pardon.....5 }
- 15 .Les Galeries Lafayette (de Paris).....5 }
 .un entrepôt (une reserve).....5 }

16	.Les rois Henri IV et Louis XIV(2 x 5).....	10
	.Propriété de l'Union Compagnonnique / sert de Musée.....	10
17	.Le trois-mâts barque BELEM.....	5
	.reconverti en navire-école.....	5
18	. " La Meuse ".....	5
	. La crèche des "Brasseries Nantaises ".....	5
	. Au 11 .rue de la Poignée.....	5
19	. Au Nord de la Loire.....	5
	. Nantes à l' est <u>donc</u> Chantenay à l'ouest.....	5
20	.Une mère bretonne éplorée tenant le corps de son fils noyé / <u>et</u>	5
	tendant un bras vengeur vers le fleuve /.....	5
	2 intrus : l' eau <u>et</u> la levure	10

JEU DE PALETS.....25

21	.Au pavage des rues	5
	.La " Pierre Nantaise ".....	5
22	.Le ROI BACD	5
	.CASSARD.....	5
23	.une stèle	5
	.un abri contre les bombardements.....	5
24	.La Gabelle.....	5
	.Le Musée des Salorges est au château de Nantes.....	5
25	.La Kousse = les flics	5
	Le Picton =le pinard (le vin).....	5

TOTAL.....300

8 *Rallye de Nantes-Histoire.

REPONSES.

Contrôle 2

- 1 .La tour du Bouffay (de l' horloge).....5 }
 .C'était un beffroi pour surveiller (donner l' alarme)...5 }
- 2 .de Pontcallec / de Talhoët / du Couédic / de Montlouis ..5 }
 (Il faut les 4 pour avoir 5, autrement = 0 , simple copie). }
 .Dalle au sol, devant le marché, derrière la fontaine.....5 }
- 3 .René (Théophile, Hyacinthe) Laënnec.....5 }
 .Le stethoscope.....5 }
- 4 .Rue de l' Ancienne Monnaie.....5
- 5 .L' église Sainte-Croix5
- 6 .La Maison des Engins.....5 }
 .Arsenal / armurerie5 }
 (balistes. cordages. matériel de guerre et de siège.)
- 7 .La galetière (exigence sur le terme : poêle refusée)....5 }
 .La palette en bois à étaler la pâte.....5 }
- 8 .Les chevaux (de parade).....5
- 9 .Environ 1 m (exactement 98,5 cm)10
 NOTATION : de 97 à 10010.
 de 92 à 96 (trop court)...5.
 de 101 à 105 (trop long).5.
- 10 .Mairie de la Commune Libre du Bouffay.....5 }
 .L'embase (la base) d'un pilier.....5 }
- 11 .En 1532.....5 }
 .Le roi François 1^{er}.....5 }
- 12 .Le Tiers- Etat.....5 }
 .Les États-Généraux.....5 }
- 13 .La Duchesse de Berry.....5 }
 .La Vendée (ou l' ouest).....5 }
- 14 .(14 /04) 1434 /Jean V / Jean de Malestroit / 562 ans...20
 (4 réponses à 5 points)
- 15 .A Michel Colombe (Columb).....5 }
 .Pour François II et Marguerite de Foix, ses parents.....10 }
 NOTATION : pour ses parents (vague).....5
 pour François II (une absente).5
 Pour Marg.de Foix (un absent)..5
 .L' atelier était à Tours.....5 }

16 .En 1891 / 457 ans / Bombardements (de 1944) / incendie de la charpente (en 1972)
4 réponses à 5 points.....20

17 .Elle devint Préfecture5

18 .moëllons (pierres cubiques ou petit appareil (lage)).....5 }
.assises de briques.....5 }

19 .La maîtrise (la manécanterie, l'école des choristes) de la Cathédrale.....5

JEU DE PALAIS25

5 choses à goûter:

20 .Le Monument aux Morts :guerre 1870-1871.....5 }
.Arthur III et la Duchesse Anne.....10 }

21 .Le nom de la place / de la station de tramway / le nom de l'hôtel..... (il en faut 2).....10

22 .Ch de la Tour-Neuve.....5 }
.Le " Vieux Donjon " (ou la tour polygonale).....5 }

23 .Coiffé de la couronne ducal.....5 }
.La tour de la couronne d' or.....5 }

24 .En Hôtel de Ville5 }
.En 1924.....5 }

25 .Le biniou et la bombarde / la veuze.....15 }
.Latitude 47° 43 ' 6 " (nord).....10 }

TOTAL.....300