

# VIVRE AVEC L'HISTOIRE

Rallye sur le patrimoine nantais  
organisé par l'association Nantes-Histoire  
le dimanche 1<sup>er</sup> juin 2014

Le plaisir de la découverte. Le plaisir, aussi, de la réflexion sur ce qui « fait patrimoine ». Même si l'impossibilité de parcourir toute la ville fait que certains thèmes seront sacrifiés : l'an prochain, peut-être...

Et, s'il vous plaît, n'oubliez pas l'essentiel : l'objectif est de regarder, de découvrir, en s'amusant bien sûr...

## Parcours de la matinée



Artaud et Nozais Nantes

12 NANTES — La Place Viarmes un jour de foire

1. Regardez bien cette carte postale diffusée au début du 20<sup>e</sup> siècle par un grand éditeur nantais de cartes postales, Artaud et Nozais. De 1752 à la fin des années 1930, la place Viarme accueille des foires aux bestiaux (et aussi aux chevaux). Indiquez (par leur numéro) les immeubles qui demeurent aujourd'hui (si l'immeuble a été surélevé, il ne compte pas !).

R. Les numéros .....

2. Pendant la Révolution, la place s'appelle, non sans raison donc, Place des Agriculteurs. Le 29 juin 1793, les troupes vendéennes et royalistes perdent ici une bataille décisive, en ne parvenant pas à s'emparer de Nantes. Cette défaite est provoquée, en particulier, par le retrait d'un des chefs des insurgés. Quel est le nom de ce chef ? Non, ce n'est pas une question d'érudition ! Regardez bien, nous allons vous aider. Au début de 1795, le même chef fait la paix avec la République et défile dans la ville : « Dieu et son Roi » ne posent donc plus problème. Bon, vous ne voyez pas, normal, vous manquez d'assurances... Un peu plus tard, il reprend les armes, mais presque seul, et il est donc facilement arrêté, jugé, et fusillé ici même, le 29 mars 1796. Il y a des croix dures à porter...

Le nom de ce chef « vendéen » ? .....

3. Mais au fait, quels généraux dirigeaient les défenseurs de Nantes, ce 29 juin 1793, le jour où « Nantes a sauvé la République » ? Trouver leur nom vous mettra sur le bon chemin... Bon, vous ne voyez pas ? Une seule solution alors : faites le tour de la place, en baissant les yeux...

R. Les généraux ..... et .....

4. Ah, vous pensiez que le patrimoine, c'était les vieilles pierres et l'histoire ? Et vous avez amené votre encyclopédie ? Voire les quatre kilos et quelque du *Dictionnaire de Nantes* ? Vous êtes bien avancés ! Car, maintenant, il vous faut chercher... des érables argentés. Allez, on vous aide : un alignement d'érables argentés. Suivez bien la piste. Pensez à la course cycliste Paris-Roubaix. Pas simple, d'accord, après la nuit blanche que vous avez passée... Vous n'êtes même pas sorti/sortie de votre rêve exotique, celui où vous étiez tout alanguie/e sur les bords du Mékong. Un peu de gymnastique ou de basket-ball pour vous réveiller ? STOP : vous errez, il ne faut jamais suivre les vieilles dames, même respectables (pour votre information, celle-ci est née en 1910 !). Vous auriez dû prendre ce moderne passage, juste avant à gauche. Et alors, oui, oui, là, devant vous, quelques pruniers cerise, puis marronniers rouges et bouleaux verruqueux qu'il vous faut longer vous indiquent où tourner à droite... Entre les érables argentés et les provinces de France, cheminez en paix... Mais au fait, ces immeubles berrichons conçus par Michel Roux-Spitz sont (cochez la bonne réponse)

- des immeubles bourgeois du 19<sup>e</sup> siècle
- des logements sociaux de l'entre-deux-guerres
- des immeubles de la Reconstruction d'après 1945
- Les murs sont principalement en ciment  en schiste  en granit

5. Non !!!!!

Vous n'avez pas identifié le matériau, pas grave, ce n'est pas une raison pour aller pleurer avec les bouleaux !

Suivez plutôt les platanes et, arrivés au bout, cherchez-en d'autres : à droite ? à gauche ? tout droit ? Bien, vous avez trouvé : facile, non ?

Entrez donc par le premier portail ouvert et alors, là, vous allez connaître votre douleur. C'est le bon moment pour vous mater :

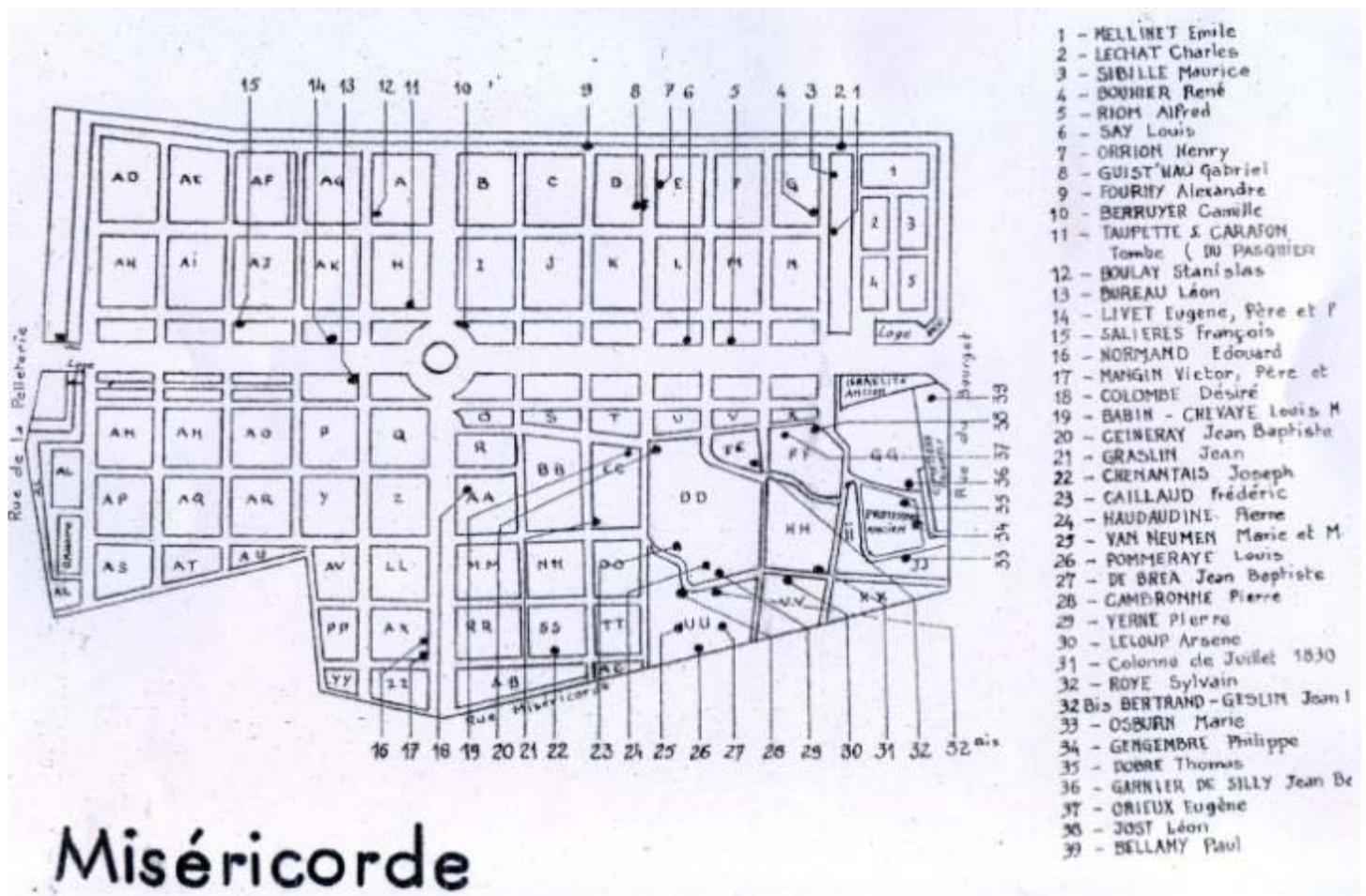
Nous vous joignons même, quelque part, le plan du cimetière !

Commençons par l'introuvable ! Cela met en confiance, hein ?

Heureusement, il n'y a pas le feu... Et si vous vous aidiez des mâts qui, lors des cérémonies, permettent d'honorer ces victimes du devoir, vous devriez repérer sans trop de difficulté ces plaques (il y a même deux !).

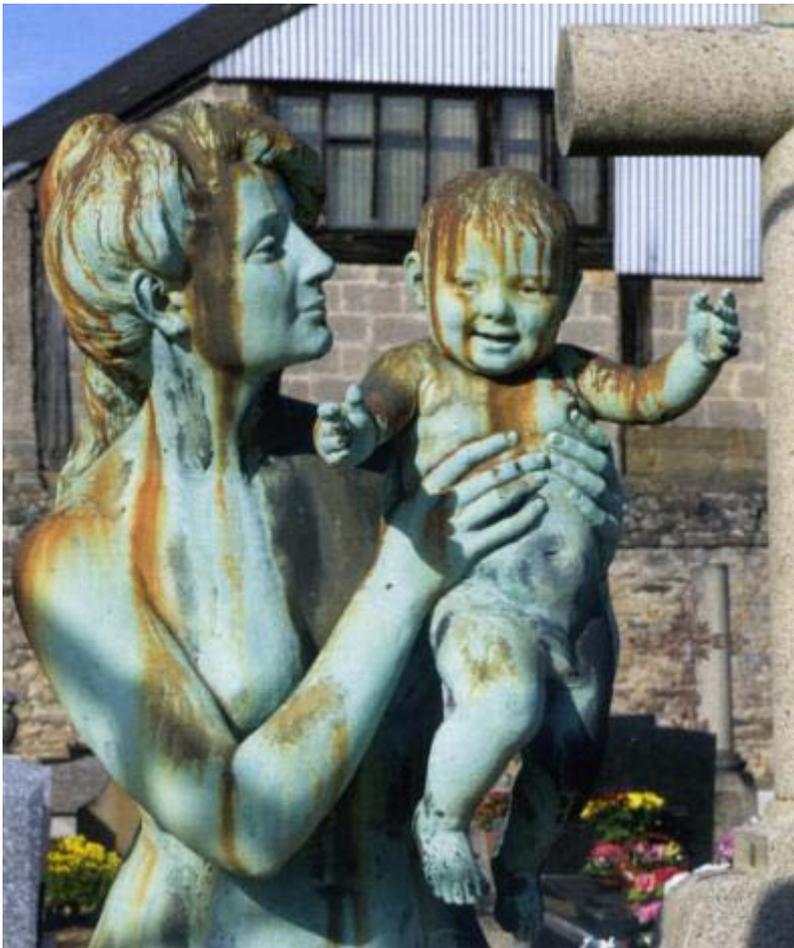
Donnez-nous donc le nom d'un des défunts ainsi honoré .....





6. AA... À votre place, nous pencherions à gauche. Vous désirez sans doute une blanche colombe pour vous guider... AA ! Et nous de rire ! Pourtant, tout cela vous aiderait à localiser la tombe dont la décoration, à l'initiative de la Bourse du travail, exprime bien l'attachement à la République, un sentiment devenu patrimonial à Nantes à partir de la fin du 19<sup>e</sup> siècle au plus tard.

Quel est le nom de la personne ensevelie sous cette pierre tombale ?



.....

7. Pas toujours en parfait état, ces lieux, hélas, car il y a là des trésors artistiques. Tiens, par exemple, ce groupe sculpté d'Horace Daillion, sculpteur de la fin du 19<sup>e</sup> siècle dont on trouve des œuvres jusque dans des collections américaines, il honore quelle famille ? .....

8. Bon, les meilleures choses ont une fin. Faites donc demi-tour et cherchez... la colonne de Juillet. Facile ! Un bon, enfin, un très bon observateur l'a déjà repérée ! Pas encore ? Alors, avancez, avancez, allez, encore, avancez, allez-y à la hache. À la hache, on vous le répète ! À quelle année se rapporte ce monument ?

.....

De quoi une nation qui n'honore pas les martyrs de sa liberté n'est-elle pas digne ?

.....  
.....



9. Le temps est venu des douceurs. Pas bien loin, vous allez les trouver dans cette extraordinaire allée des industriels nantais. Bon, on vous le concède, cette fameuse odeur de pâtisserie, de farine et de beurre qui cuisent et recuisent doucement, on ne la sent pas ici. Mais, si vous cherchiez deux monuments absolument jumeaux, ça vous aiderait beaucoup. Dans l'un des deux, un prie-dieu. Et là, en vous approchant bien, vous découvrirez à qui Marie-Isabelle était mariée !

Le nom du mari était .....

10. En ces temps anciens et barbares, enfin, en 1834, protestants et juifs étaient enterrés dans un enclos à part, agrandi en 1852, et aujourd'hui fermé en permanence. Nous voulions vous demander le nom de jeune fille de l'épouse de Mayer Marx, décédée le 5 septembre 1891. Et comme vous ne pouvez entrer nous répondons pour vous : Marx, elle aussi !

11. Ah, comme vous aimeriez disposer d'une de ces girouettes nantaises célèbres jusqu'au 17<sup>e</sup> siècle au moins, en forme de main, pour rappeler la corruption des Nantais qui, au 14<sup>e</sup> siècle, avaient livré le duc Jean IV à ses adversaires. Jean IV n'avait pas aimé et, une fois vainqueur, avait imposé à la ville cette marque d'ignominie... Bon, on s'égare, encore que... En tout cas, reconnaissez-le, il y a un lien entre ce duc de Bretagne et cette modeste vitrine d'un organisme qui fait tout son possible pour promouvoir à Nantes une des deux langues de la Bretagne. Tiens, juste en face, l'hôtel du Service des Eaux, promis, dit-on, à une démolition imminente. De quelle année date le bâtiment ? Si, on vous l'assure, « c'est écrit » ! Rares, sans doute, seront celles et ceux qui iront au septième ciel de la bonne réponse !

L'année est : .....

12. Poursuivez dans la rue de l'Ofis. Ne faites pas place aux vélos, puisque vous n'entendez pas leur sonnette : allez plutôt vous faire appareiller les oreilles puis visez, au loin, ce bâtiment rouge et blanc, façade d'un lycée privé. La rue est dédiée à un authentique résistant, militant de la CFTC, mort le 3 mai 1945 en mer Baltique sur le *Thielbeck*, un navire sur lequel les Allemands ont entassé des déportés et que l'aviation alliée coule sans connaître évidemment la nature de la « cargaison ». Là, ce n'est plus le moment de plaisanter...

Et voilà ! à force de méditer sur ces moments tragiques, vous avez manqué la gloriollette vert clair ! Elle compte combien de petites fenêtres carrées dans sa partie supérieure ? .....

13. Bon, pas de surprise, vous voilà à Talensac et l'entrée du marché la plus proche vous attire, à juste titre. Sauf que, avant, il faut que vous répondiez à cette devinette qui a, ma foi, bel air, non ? Quel est le point commun entre New York, Sydney, Genève et Le Guilvinec ?

La réponse tient en deux mots, un nom commun et un nom propre, qui invitent à rêver, dessiner, voire manufacturer... ..

14. D'accord : là, vous pouvez entrer par l'angle du marché couvert, ce qui vous fait pénétrer dans le secteur le plus patrimonial. Et pas seulement pour les crêpes ! Vous avez vu, ces anguilles du lac de Grandlieu [NB : si le temps n'a pas permis d'en pêcher, imaginez-les, en vous fiant à l'enseigne !]. Et juste en face, ce pâtissier. Prenez donc un peu de temps pour imaginer les plaisirs de la table qui vous échappent... Première à droite après le pâtissier, puis à gauche, et vous ne tardez pas à apercevoir cet étal original, garni de vertes colonnes et d'accortes hôtesse qui vont vous faire déguster... un délice, le gâteau nantais ! [Cet épisode gastronomique, hélas pour vous, était réservé aux participants du 1<sup>er</sup> juin 2014...] Et quittez ensuite le marché par la plus proche sortie. Oui, sauf que, avant, il vous faut répondre à une question très simple. Voici dix ingrédients, chacun désigné par un numéro. 1 Amandes. 2 Cannelle. 3 Citron vert. 4 Gelée d'abricots. 5 Gingembre. 6 Poivre. 7 Racine d'ipécacuanha. 8 Rhum. 9 Sucre de canne. 10 Vanille.

Trois n'entrent pas dans la composition du gâteau. Lesquels (vous indiquez leur numéro) ? ..... ..

15. Que faire, après ces agapes ? Emprunter le passage de l'Abattoir, dont le nom rappelle l'ancienne localisation, avant le transfert de 1932 à Pont-Rousseau. Tiens ! Pannonica, café jazz. Vous avez vu ? Cela nous rappelle que le premier concert de jazz en Europe a eu lieu à Nantes, à Graslin, le 12 février 1918. Avec l'orchestre du 369<sup>e</sup> Régiment d'infanterie américaine, entièrement noir : prestation, sous l'uniforme, du plus célèbre orchestre de *ragtime* de New York, mené par James Reese Europe. Vous qui détestez le jazz, vous vous inquiétez : ces sadiques de Nantes-Histoire, que vont-ils encore aller chercher ? Perdu ! Vous êtes au bas du passage ? Cherchez donc le soleil d'un premier étage. Cela vous aidera beaucoup à suivre la piste européenne, qu'une radio nantaise affiche dans son nom. Sur quelle longueur d'onde ? .....
16. Descendez (enfin, manière de parler) ensuite un bon maire, suivez un bon architecte... Et là, à votre gauche, vous voyez très bien ce qui fut, à partir du 18<sup>e</sup> siècle, un net progrès pour certaines femmes actives, en leur permettant de ne plus travailler avec de l'eau parfois jusqu'à mi-corps. Encore que... La chaudière dans le dos, l'eau parfois très froide devant elles, le corps plié, la force pour battre le linge, le métier n'est vraiment pas facile... Les bateaux-lavoirs ont cessé d'être utilisés par les blanchisseuses dans les années 1960. Vous vouliez une question sur les blanchisseuses ? Hé bien, ce sera cette fois... le jazz ! Quel est donc le nom de la manifestation musicale qui se tient ici même, chaque début de septembre ? .....
17. Facile, hein ? Un peu trop. Alors, pour compenser, voilà les Tables mémoriales, qui rappellent le souvenir des milliers de victimes nantaises de la Première Guerre mondiale. La question ? Il suffit de savoir lire : combien des actuels administrateurs de Nantes-Histoire ont leur nom de famille gravé sur le monument ? .....
18. Tiens, justement, nous parlions d'eau chaude, et de femmes qui n'avaient pas froid aux yeux. Voici une devinette. En 1891, quand je commence à travailler (et je suis la première dans ma branche, notez-le bien !), je séduis immédiatement le directeur du théâtre Graslin. Mais, malgré mes charmes éclatants, j'ai du mal à trouver d'autres clients, encore que... : en 1901, j'en ai quand même 700 ! Arrive alors ce qui devait arriver à celles qui se mettent ainsi en pleine lumière : la concurrence ! Et puis, c'est la vie, je vieillis, le maquillage et le « relooking » n'y font rien, même si j'adore la dentelle. N'empêche que j'ai quelques beaux restes. Mais au fait, mon immeuble, il s'appelle comment ? .....
19. Un préfet (résistant, qui plus est) et un ébéniste (sarthois ?), vous voyez le rapport ? Vous avez intérêt à le trouver, pour nous donner le nom de cet outil que ce restaurateur de patrimoine a laissé à notre intention dans sa vitrine. Pensant aux myopes, il a même choisi un modèle XXL ! Alors, ce manche de bois qui permet de manier cette lame courbe, en forme de moitié de tuyau, cela s'appelle une ..... [Là, il vous faut... imaginer, ou bien vous en aller discuter avec l'ébéniste !]
20. Du préfet, passons au maire, mais pas n'importe lequel : le premier de tous, en 1565. En haut, virez à gauche et là, vous allez souffrir. Vous voyez, sur la façade du n° 34, au-dessus d'une statuette, cet objet en bronze, en forme de losange, plaqué sur le mur ? À quoi servait-il ?

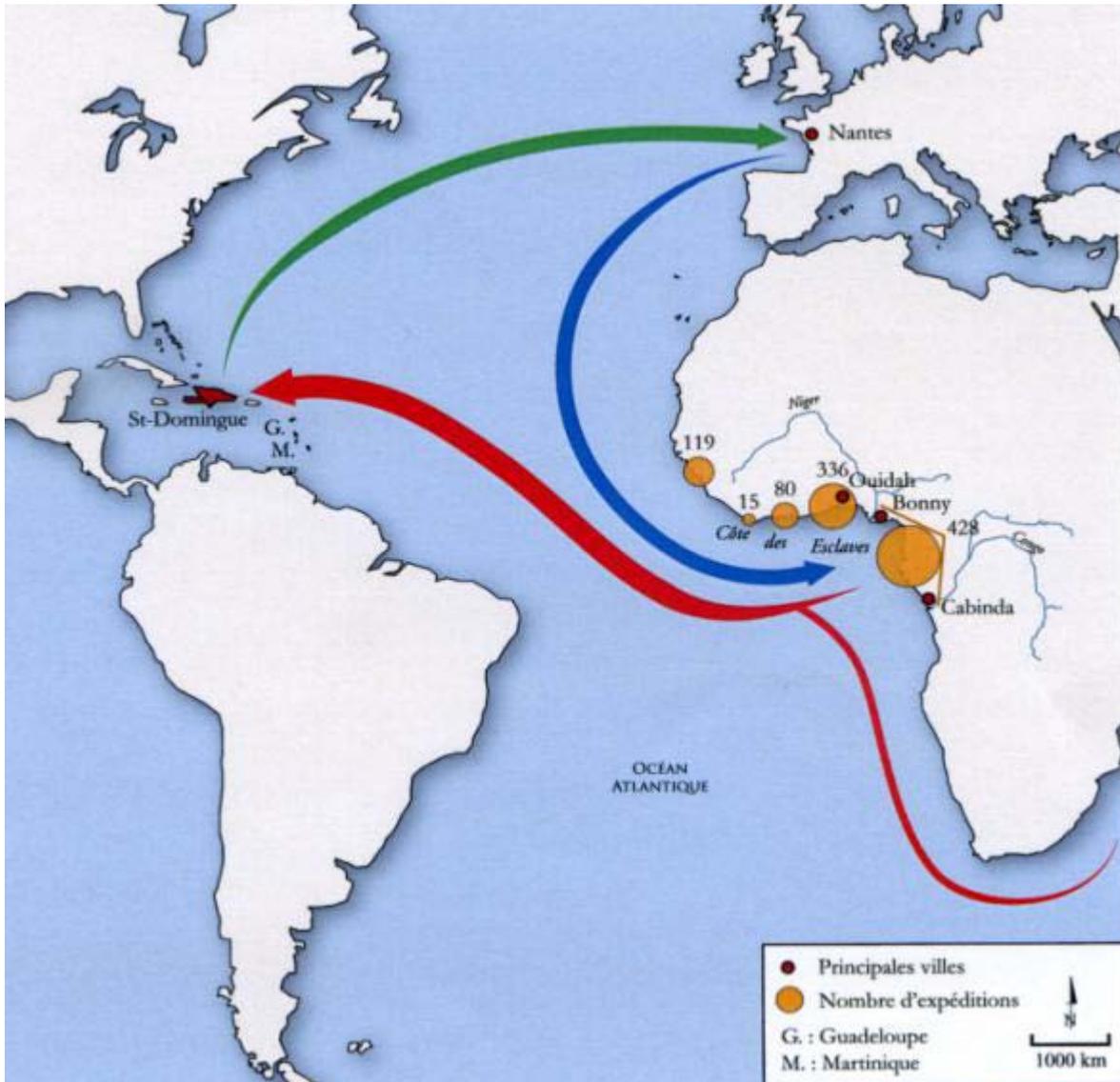


21. Contournez la caserne des pompiers, nous les avons déjà évoqués. Nous cherchons une croix, bien particulière, celle de la photographie.

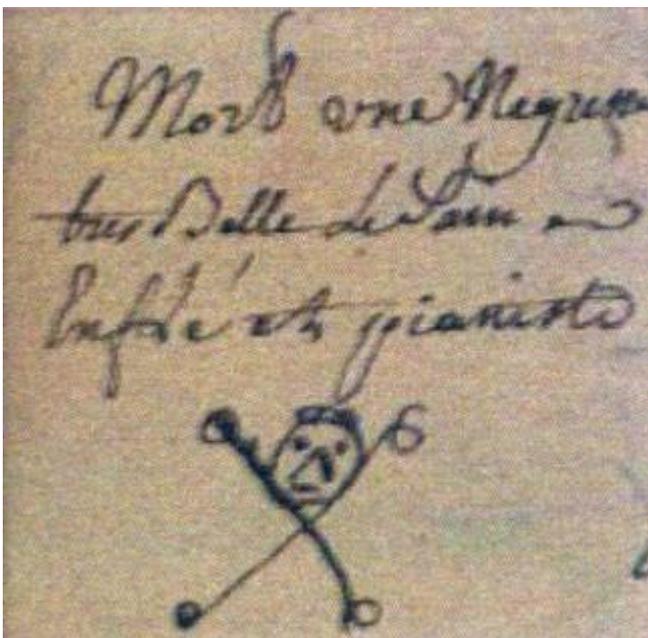
Vous avez trouvé ? Facile, hein ? Enfin, ce n'est pas que nous soyons méfiants, mais... Quel est le nom de la famille qui occupe les lieux ? .....

22. Vous êtes las, si las, après cette ribambelle de questions... Nous vous confions donc au bon Guillaume, « fondateur de l'hospice des orphelins » grâce à un énorme legs en 1770. Mais d'où venait cette fortune ?

Quel rapport entre Guillaume et la carte ? .....



23. Et déchiffrez donc cette inscription, tirée d'un livre de bord :

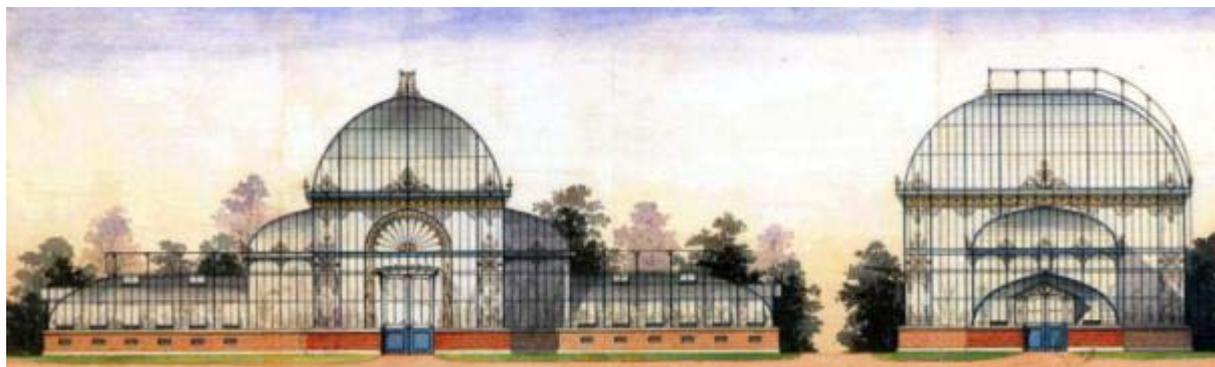


.....  
 .....  
 .....  
 .....

Si vous voulez une prime, expliquez aussi le dernier mot :

- il désigne une couleur de peau
- la victime d'une maladie tropicale
- une origine géographique
- une musicienne

24. Sympa, hein, cette rue à double sens... Heureusement, à pied, c'est facile. En vous guidant, évidemment, au soleil, prenez ensuite ouest-sud-ouest et utilisez le premier portail. Prenez le temps d'admirer ce bâtiment, installé en 1895 par une entreprise orléanaise alors illustre, Guillot-Pelletier.



Mais dans quelle commune était installée l'entreprise de ferronnerie ? Nous vous aidons : une commune du Loir-et-Cher !

.....

L'apéritif n'est plus très loin mais, pour y avoir droit, une dernière énigme. Je suis vénérable et toute neuve. Internet m'a conduite à Nantes, en toute transparence : il faut dire que j'aime les îles, et plus encore les palmiers. Identifiez-moi, trouvez-moi, touchez-moi, asseyez-vous... Et, « détail » peut-être important, des toilettes sont toutes proches !

Ce rallye est organisé par une association, Nantes-Histoire. Vous avez des remarques ? des doléances ? Voire (ça peut arriver !) des satisfactions à exprimer ? Les membres du Conseil d'administration sont à votre disposition: Gwenaël Guillaume (président), Jacques Dupoirion (secrétaire), Jean-Yves Pénard (trésorier), Jean-Luc Hervy (webmaster) et tous les autres : Nathalie Barré, Roselyne Flachet, Marie-France Le Strat, Wannie Potajatikul, Samuel Guicheteau, Philippe Josserand, Michel Kervarec, Colette Le Lay et Jean-Pierre Lethuillier. Lesquels membres saluent le dévouement des « testeurs officiels » de ce rallye : Michèle et Didier Guyvarc'h... Vous pouvez contacter tout ce joli monde via le site de l'association : [www.nantes-histoire.org](http://www.nantes-histoire.org)

---

## Parcours de l'après-midi

25. Pendant le pique-nique(et en fait tout au long de la matinée), vous avez eu tout le loisir de l'admier. Amidonnée et plissée, en tissu et en dentelle, c'est une coiffe portée dans le pays Nantais, à partir du milieu du 19<sup>e</sup> siècle.

Inutile de poser la question à nos élégants mannequins du Cercle Celtique « Tréteaux et terroirs ». Ils ont pour instruction de ne répondre à cette question que par *ne gomprenan ket galleg* (je ne comprends pas le français)



Comment s'appelle-t-elle ?.....

26. En quittant l'île aux Palmiers, vous dégustez un caramel offert par le Jardin des Plantes, puis vous vous dirigez vers le père de *De la Terre à la Lune*. Ici commence une longue allée de buis, rhododendrons et camélias ; sur votre droite, nous sommes là, protégés par de grands catalpas. Nous sommes 12, les derniers venus parmi les 600 qui constituent cette « collection nationale de référence » qui fait la fierté de la ville, et moi je suis le plus petit, juste derrière *Jules Verne*, mais fier de porter... quel nom, au fait ? .....

27. Vous êtes en pleine forme, après ce pique-nique, mais cherchez quand même un banc, un vraiment grand, qui vous permette de passer dessous sans ramper. Je suis là, un peu plus bas, l'aïeul de ces lieux. J'ai, dit-on, plus de 200 printemps : on aurait planté ma bouture en 1807. C'est le premier directeur du jardin, Jean-Alexandre Hectot, qui m'a mis en terre.

Je

suis

.....

28. Face au soleil (et s'il pleut, imaginez, que diable !!!), humez, humez. Il fait bon. Vous vous sentez dans un cocon tout soyeux... Très bien, ça va vous aider à trouver ces arbres qui abritent une de ces adorables fontaines qui portent le nom d'un philanthrope britannique mais qui ont été conçues par le Nantais Charles-Auguste Lebourg. Bonté, simplicité, charité, sobriété : les cariatides vous invitent à la vertu, et à éviter l'alcool. Il y a cinq de ces fontaines à Nantes. Vous

triomphez : le nom du philanthrope est... Hé bien pas du tout ! La question est : combien mesurent ces fontaines, du plus bas au plus haut de la fonte ?

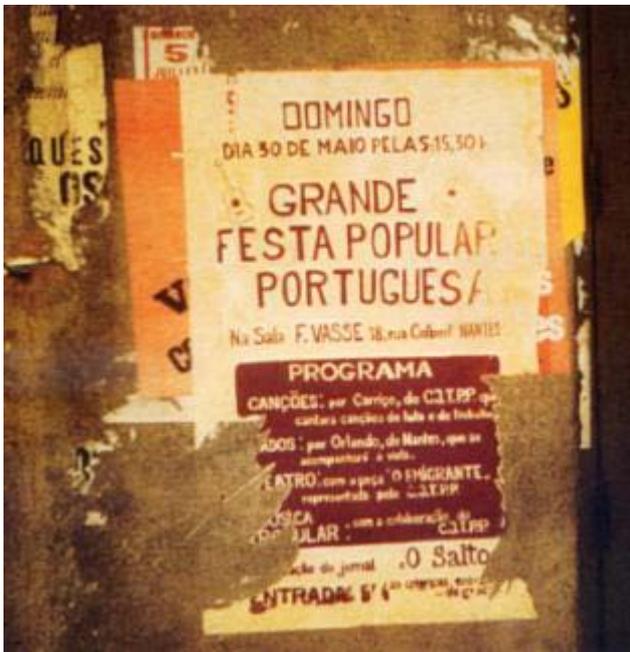
Exprimez votre réponse en centimètres. Généreusement, nous vous autorisons une marge d'erreur de 3 centimètres : .....

29. Bon. Posez-vous une question simple : quel est donc, dans les parages, le grand équipement public inauguré en 1851 ? TRÈS difficile, on sait, d'autant qu'aujourd'hui on n'entend plus les « tchouk-tchouk tchouk-tchouk »... Dirigez-vous vers cet équipement et, aussitôt franchie la grille du Jardin des plantes, prenez la rue qui porte le nom d'un des directeurs du Jardin, puis tout droit, ou un peu à gauche si vous voulez... *Domus dei et porta coeli*. La maison de Dieu et la porte du ciel. Puisque vous avez manqué la messe ce matin, nous tentons de vous faire pardonner :  
quel est ce bâtiment religieux ? .....

30. Communions donc, sous les meilleurs auspices. *La Tavola*. Là, les organisateurs sont vraiment TRÈS gentils, puisqu'ils vous révèlent un lieu secret, avec le risque de ne plus y trouver place pour leurs propres réservations. Le meilleur restaurant italien (de la cuisine, pas des pizzas) à l'ouest d'une ligne Dunkerque-Perpignan, qui va d'ailleurs changer de propriétaire très bientôt. [Non, cette mention n'est pas destinée à financer le rallye : c'est pur sacrifice amical. Dur ! Et c'était l'actualité du printemps 2014, bien sûr.] Un peu plus loin dans cette rue autrefois si populaire, le *Café du Finistère*.



Échange de bons procédés : donnez-nous le numéro qu'il porterait aujourd'hui... s'il existait encore.  
R. : n° .....



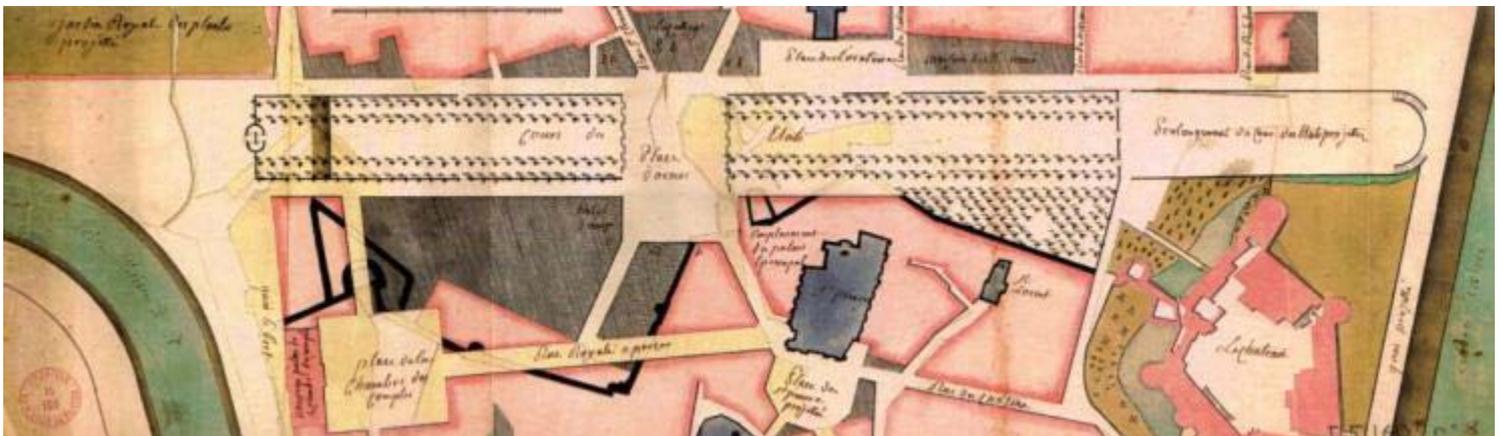
31. Collée voici 43 ans, l'affiche a disparu, on sait.

Elle rappelle le temps où ce quartier très pauvre, aux logements insalubres, accueillait les immigrés venus construire nos immeubles, tandis que leurs épouses travaillaient, pour beaucoup, dans les entreprises de nettoyage.

À quelle nationalité s'adresse l'affiche ?  
 ..... Regardez le programme de la fête.  
 D'abord, des chansons, puis... Zut, le mot n'est pas lisible en entier, il manque le début. Restituez en entier le mot qui annonce la deuxième partie du programme  
 .....

32. Continuez jusqu'au bout de la rue. Là, à gauche, sur le mur de ce qui est sans doute la dernière herboristerie de Nantes, une inscription vieille d'un siècle au moins rappelle que les murs ont abrité autrefois une auberge. Quel est le texte de l'inscription ?.....

33. Revenez sur vos pas, repérez ce qui, dans la rue, renvoie à Rennes et, juste en face, tournez à gauche. Étrange, cette rue, n'est-ce pas ? Elle doit vous évoquer... Bayonne. Bon, passons... Enfin, pas trop vite. Vous voyez l'atelier d'un grand (là, les Bretonnants ont un avantage : ils saisissent l'astuce...) peintre ? Juste avant, cette chapelle gothique tout récemment restaurée, encore immaculée. Voulu en 1469 par le duc de Bretagne François II (oui, le père de la duchesse Anne) à la mémoire de sa défunte première épouse, Marguerite : mesdames, exigez-en autant de vos conjoints ou compagnons radins ! Il est vrai que le duc faisait cela avec l'argent des Bretons, ça aide. Mais on s'égare. La chapelle passe entre les mains des Minimes, un ordre religieux, puis, après quelques péripéties révolutionnaires, dans celles de l'évêque, en 1849, à une époque d'obsession mariale, d'où son nom actuel. La chapelle porte toujours, de manière ostensible, et dans un latin accessible à tous, le nom d'une vertu chrétienne. Laquelle ? .....



34. Traversez le cours des États, qui doit son nom à l'assemblée (non élue !) qui s'occupait notamment des finances de la province, jusqu'à la Révolution, et retrouvez-vous au pied du bâtiment, construit entre 1462 et 1465, dont vous voyez ci-contre une photographie... partielle. Sa restauration, un magnifique travail, a été achevée en 2014. Il était la résidence d'un membre de la cour du duc de Bretagne François II, Jean Gougeul ○ la résidence d'un chanoine exerçant de hautes fonctions à l'évêché ○ une école de musique ○ (manifestez votre accord en cochant)



35. Dirigez-vous maintenant vers la rue Royale. Vous avez utilisé le plan établi en 1769 par le grand architecte Ceineray, qui n'avait évidemment pas prévu que la future rue Royale serait le théâtre, le 20 octobre 1941, d'un événement marquant... Quel est le prénom et le nom des trois protagonistes français de ce matin-là ?

.....,  
 ..... et  
 .....

36. Stop ! Ne dépassez pas le n° 1 de la rue, et demi-tour ! Histoire de vous situer derrière le cortège que montre la photographie, prise en 1947.



Comment appelle-t-on les deux personnages empanachés qui figurent en tête de la procession religieuse ? .....

37. Nous savons, bien des rues vous ouvrent les bras... Que vous dire ? Le plus sûr : cherchez le magasin des machines à coudre Elna, la précision suisse, au 33 de la bonne rue. Ou bien encore, l'épicerie Albert. Ou bien encore, la librairie Lanoë. Comment, vous osez protester parce que toutes ces enseignes ont disparu ??? Elna, pourtant, est bien visible ! Bon, vous voulez plus et mieux ? Cet immeuble de 1867 balisera bien votre itinéraire. Ou bien, pour les « anciens » du cours de Nantes-Histoire « La Chine et nous », le magasin tenu par quelque nostalgique de cette dynastie d'entre les Tang et les Ming, chemin vers le palais d'été de Pékin... Vous avez suivi les rails du tramway, très bien, et vous vous retrouvez à la station que peint en 1943 Thérèse Ott.



Quel était à cette époque le surnom du tramway ? .....

38. Nous savons, la suite de l'itinéraire est évidente. Juste pour vous occuper, à propos de ce monument du commerce nantais dont vous longez les vitrines : où peut-on encore trouver son « vrai » nom, celui de la famille propriétaire de 1867 à 1979. Pour l'anecdote, la direction des Galeries Lafayette voulait supprimer l'enseigne que vous cherchez, et il a fallu, dit-on, une discrète intervention de la Ville pour expliquer que l'ancien nom relevait du patrimoine nantais... Mais pas de contestation : nous voulons un nom écrit verticalement, et en grand (une dizaine de mètres, cela nous convient) .....

39. Tournez donc de manière à contempler la façade de l'église Saint-Saturnin. Oui, vous savez bien, l'église qui s'est effondrée en 1784, et dont les ultimes ruines ont été rasées en 1821. Nous lisons la perplexité dans vos yeux et même, grâce aux caméras de vidéosurveillance, nous en voyons un qui se tient le menton. Soit ! Retournez-vous. Juste en face, une autre église : entrez ! Vous voyez toute une partie de la nef aux murs couverts de plaques de marbre, des *ex-voto*.  
Au fait, qu'est-ce qu'un *ex-voto* ?

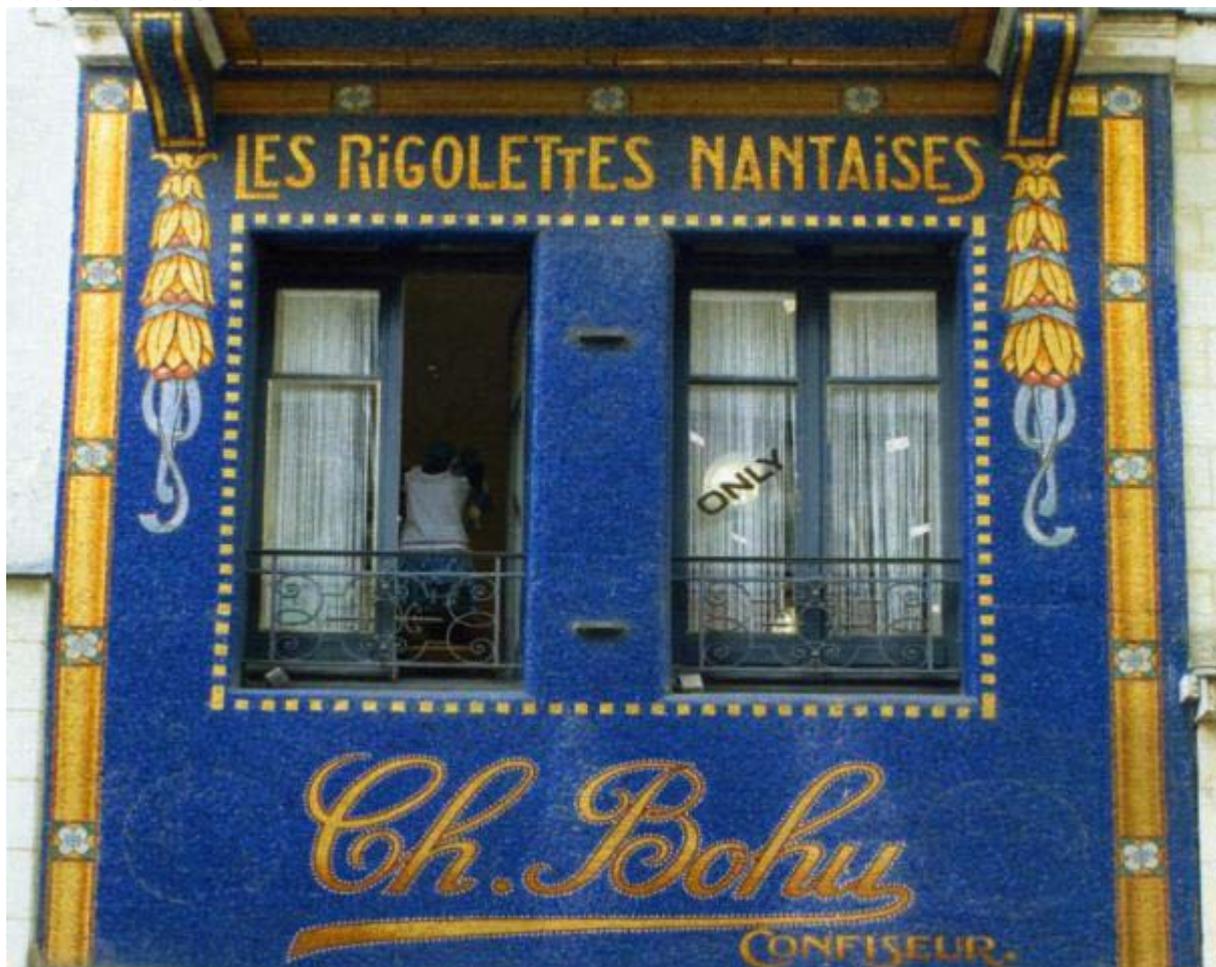
40. Et là, vous avez le choix entre deux questions. Une facile : combien y a-t-il de plaques ex-voto dans l'église ? ..... Ou une difficile : de nombreuses plaques sont vouées à « ND de BS ». Que veut dire ce « BS » ? .....

41. Ces vénérables enseignes font aussi partie du patrimoine de Nantes !



Mais au fait, quel est le nom de ces deux magasins ? ..... et .....

42. Tout sucre, ce quartier ! Mais il vous faut trouver cette mosaïque, et indiquer ci-dessous le nom de la rue et le numéro.



Au pied de la mosaïque, récompense vous auriez reçu (une rigolette !) si vous aviez participé, le 1<sup>er</sup> juin 2014... Trop facile. Vous devrez aussi choisir entre trois explications du nom de cette confiserie créé par Charles Bohu en 1902.

Nous sommes rue ..... au numéro .....

Charles Bohu adorait l'opéra de Verdi *Rigoletto*

Charles Bohu avait une chatte nommée Rigolette

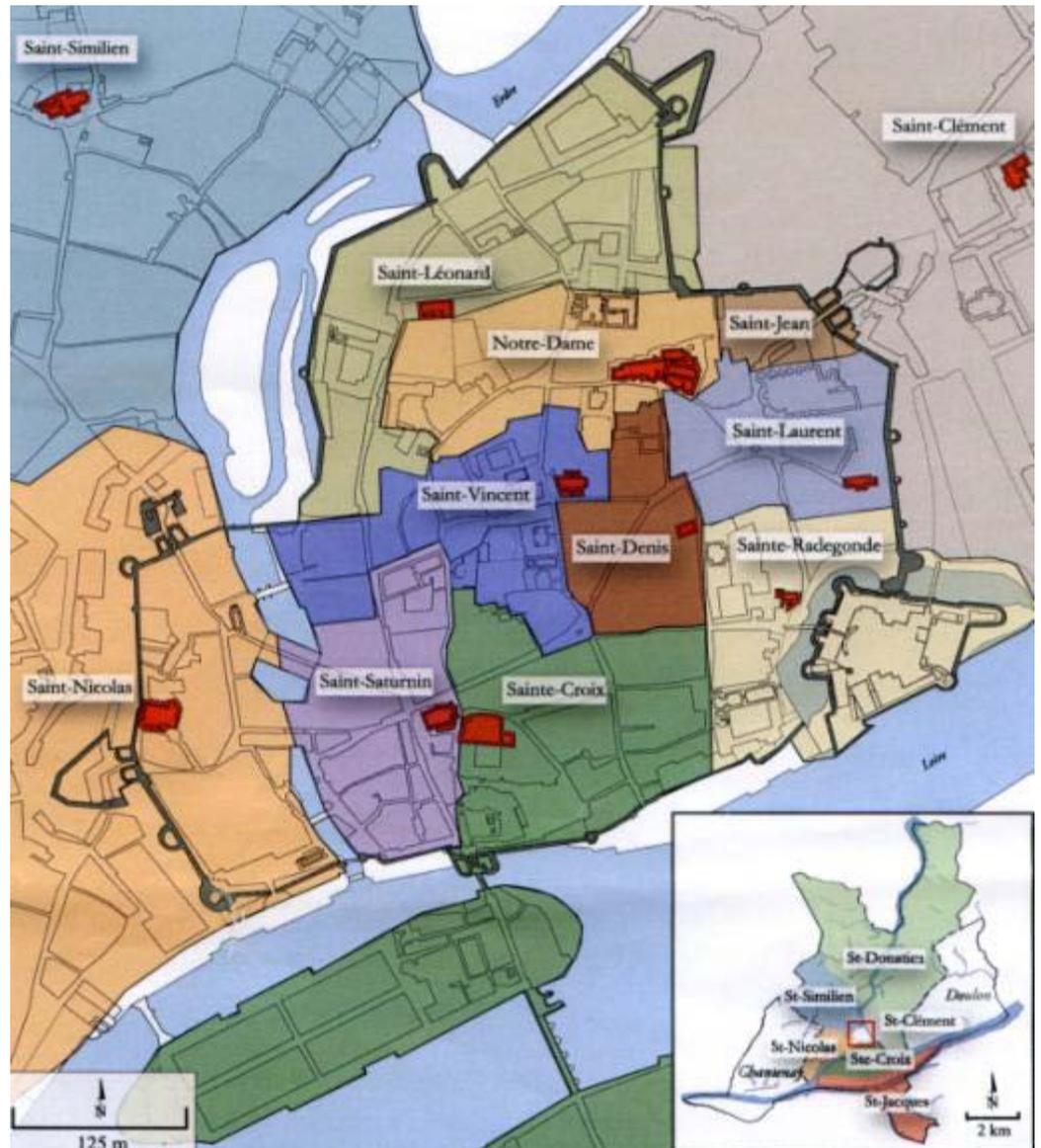
Charles Bohu a choisi le nom du petit conduit par lequel coulait le sucre fondu



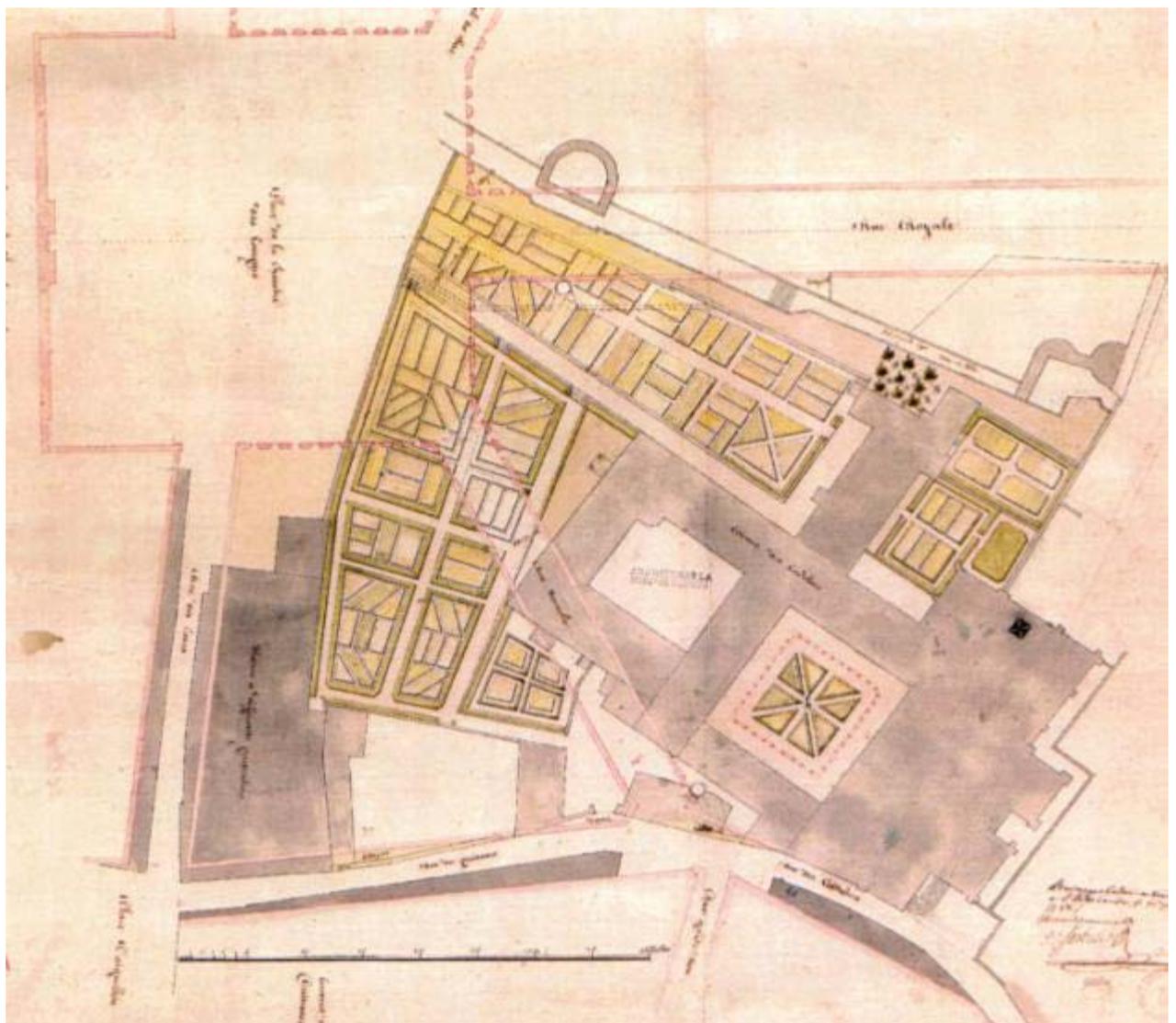
43. Pleins d'onction, vous êtes armés pour chercher cette Vierge, une des si nombreuses statuettes qu'on trouve encore sur les façades du centre-ville.

De quelle année date-t-elle ? .....

44. De là, vous verriez la magnifique maison en pans de bois dite « des Enfants nantais »... si elle n'avait pas été démolie en 1859, et encore, ce sera pire dans les premières années du 20<sup>e</sup> siècle, jusqu'aux mesures de protection de ce patrimoine adoptées en 1920 sous la pression, notamment, de la Société archéologique. Il va donc vous falloir chercher celles que nous voulons, deux maisons jointives en pans de bois (il n'y en a plus que trois exemples à Nantes, ça limite le choix !). La Vierge est un bon point de départ. Ensuite, et même si ce n'est plus l'heure, pensez à un sandwich : des symboles de l'Islam entre des hommes d'Église. Obscur ? Alors, le personnage-titre du roman le plus célèbre de Paul Féval, incarné à l'écran par Jean Marais ? et... Non, ça doit vous suffire ! Et maintenant que vous êtes devant les deux maisons, une question simple : avant la Révolution, nous étions ici dans quelle paroisse ? Saint-.....



45. Demi-tour ! Votre petit déjeuner de ce matin n'a pas été assez consistant, reprenez-en donc un ! Et faites ensuite confiance au patron des prisonniers ? Obscur ? Alors, pensez à un de ces nobles habitants du nord du Finistère, qu'un stéréotype tenace présente comme assez près de leurs sous... Ou bien encore, allez vous recueillir là où Molière a joué en 1648. Vous doutez du chemin ? Nous sommes là pour vous rassurer : tenez, presque en face, ce restaurant rappelle d'assez près un événement qui fut (peu) commémoré voici 25 jours [25 jours... avant le 1<sup>er</sup> juin 2014, n'oubliez pas !]... Mais cessons de bavasser : vous voilà au carrefour. Si on prend la place de la Bourse comme référence du 0, dites-nous donc à quelle altitude nous sommes ici, en mètres. ....
46. Ô joie ! Ô Félicité ! C'est certainement madame le maire qui a fait installer son portrait sculpté : elle y porte un caducée (la santé...) et une corne d'abondance (la richesse pour tous), entourée de deux navires sous voile qui rappellent les sources de la richesse nantaise d'autrefois. En somme, madame Johanna Rolland en déesse de la Félicité. Bien. Mais où se trouve ce « portrait » ???  
.....
47. Poursuivons notre douce montée, à travers le parking des élus municipaux, pour rejoindre la rue du patron des vigneron. Et là, à droite, là-haut, nous voyons dans la pierre la désignation de l'occupant originel de ce bel immeuble. Ce MC ou ce CM, il désigne quoi ?  
L'ancien consulat de Monaco ?   
Le Crédit Municipal ?   
Le Crédit Mutuel ?  Cochez la bonne réponse !
48. Et nous voilà... Ne cherchez pas ! Plus aimables, ça n'existe pas : nous vous fournissons un plan.



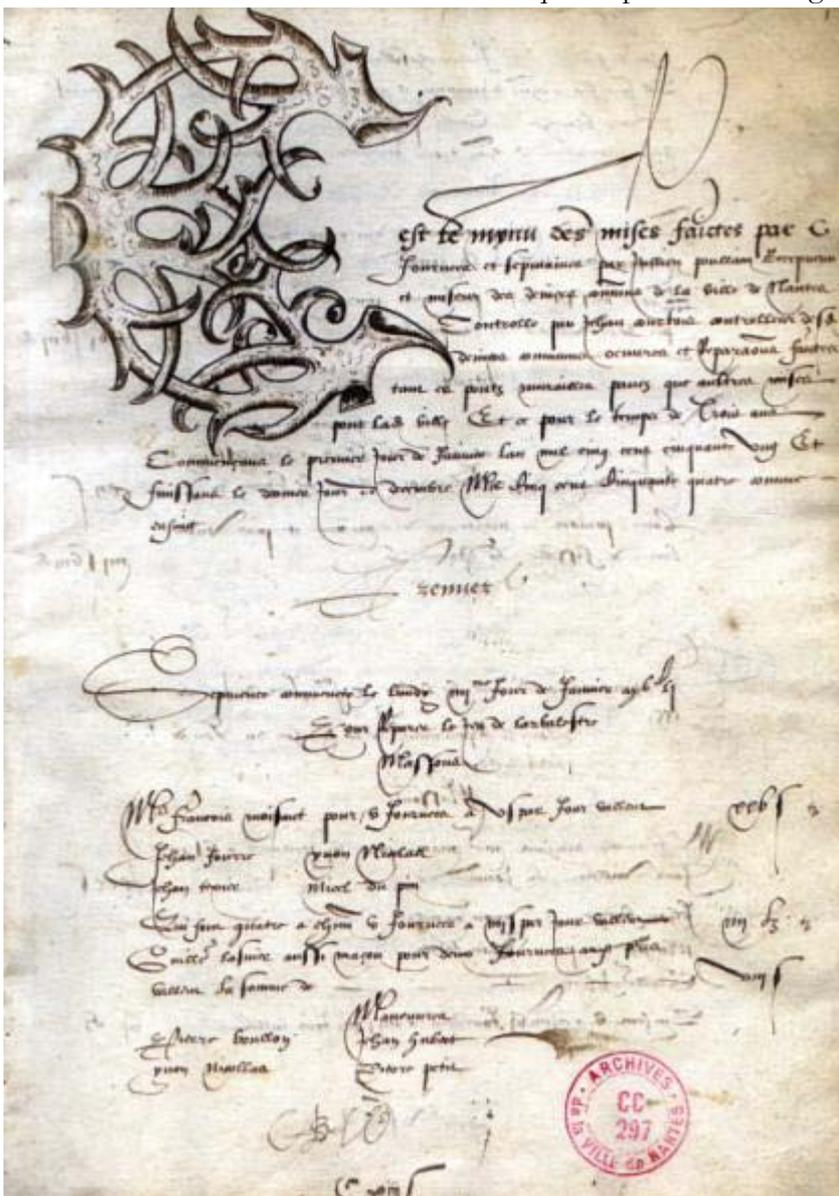
À cette époque déjà, le massacre du couvent des Cordeliers – un des hauts lieux historiques de Nantes – est bien dans les projets, des projets concrétisés, et au-delà, au 19<sup>e</sup> siècle ! En 1869, les occupantes des lieux, religieuses de la Retraite, plantent même des arbres dans ce qui était la nef et, cinq ans plus tard, l'église est considérée comme « démolie ». Et justement... Sur ce plan, dressé en 1785, manque une rue qui traverse de part en part le couvent : on y trouve aujourd'hui un reste vraiment très symbolique.

Cette rue reçoit son nom actuel en 1901 : quel nom ?

.....



49 Vous étiez en dévotion : c'est que le patrimoine religieux est, à Nantes, un élément important du



patrimoine ! Mais inversons et allons droit en enfer. Astuce vaseuse ? Pas du tout : les résistants maltraités ici par la police française, pendant la dernière guerre, ne nous démentiraient pas, même si le pire se passe sans doute dans les caves de la Gestapo, place du Maréchal Foch... Cet ancien commissariat de police est aujourd'hui un lieu essentiel du patrimoine nantais. Nous y avons subtilisé ce document, un compte de miseur de la Ville, qui date de 1552 (page suivante). Aïe ! Hé oui, vous n'y coupez pas : que faisait donc le miseur ?

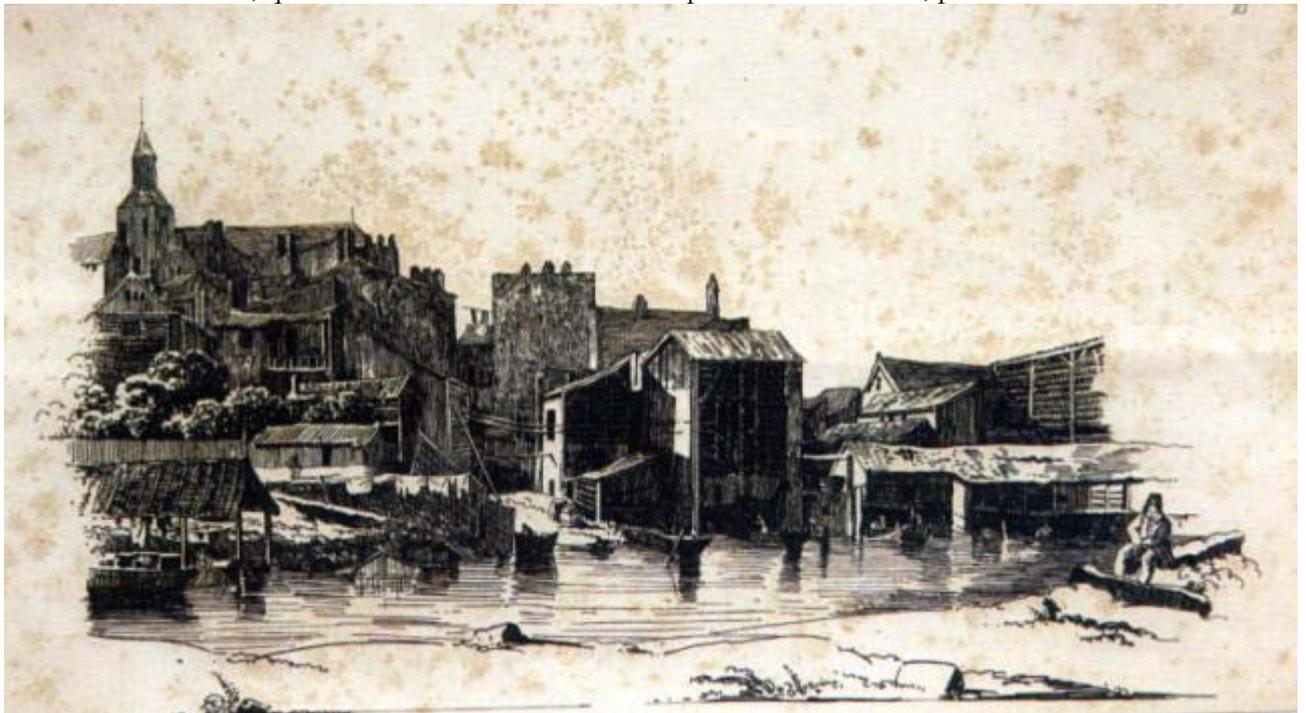
- a) Il dirigeait les jeux sur le produit desquels la Ville prélevait un substantiel pourcentage. Comme vous pouvez le lire au milieu de la page, il s'agit ici des comptes du « jeu de l'arbalestre » (un jeu dont la règle semble perdue).
- b) Il s'occupait des habits de cérémonie des échevins et employés de la Ville : le terme est lié à la manière de se vêtir, la mise, qui sort du vocabulaire au cours du 19<sup>e</sup> siècle.
- c) Il était une sorte d'administrateur judiciaire : on dit d'ailleurs toujours « mise en liberté », « mise en demeure », « mise en cause », dernières traces de l'emploi bien plus large du terme il y a cinq cents ans.
- d) Il avait une fonction de trésorier : il en reste d'ailleurs des expressions comme « mettre au pot », ou bien « il est de mise »

(c'est-à-dire : convenable) de faire telle chose.

e) C'est beaucoup plus simple : dans une ville envahie d'animaux de toutes sortes (ce sera le cas jusqu'au début du 20<sup>e</sup> siècle !!!) il était en quelque sorte un vétérinaire municipal. On parle d'ailleurs toujours, pour les animaux, de « mise bas », exactement ce dont s'occupait le miseur.

Voilà. La question est toute simple : on ne vous demande pas quel est le plus affreux menteur parmi les administrateurs de Nantes-Histoire, ce serait trop facile. Non : la question est : désignez par la lettre qui la précède la seule des affirmations ci-dessus qui n'est pas un honteux mensonge : .....

50. Et nous voilà à descendre l'Erdre ! Comment ? Vous ne la voyez pas ? Ne vous affolez pas : elle a bel et bien disparu. On appelle cela les comblements. Ils commencent en 1926 autour de l'île Feydeau, et se terminent, justement, avec le cours inférieur de l'Erdre, en 1946. Vous avez bien dû remarquer, à l'angle, l'immeuble tout penché : construire sur le sable, l'expression a du sens ! Pas de question : trop facile, trop tranquille. Mais ce n'est pas toujours le cas. En 1955, un homme est mort tout près d'ici, dans des circonstances tragiques. Quel jour précis ? ..... Son prénom et son nom .....
51. Tiens, au fait... Indiquez-nous où l'on peut également voir, vraiment tout près, les armoiries de la ville de Nantes .....
52. Vous savez où se trouvait le garage et l'appartement des parents de Jacques Demy. C'était au numéro 9, toujours tout près : n'hésitez pas à entrer dans la cour... L'ancien quai porte le nom d'un corps de métier très ancien, que nous montre bien cette estampe de Peter Hawke, publiée en 1839.



De quel métier s'agit-il ? .....

53. Ce métier a laissé des traces dans la toponymie urbaine, électriques, restauratrices et même socialistes ! Mais vous, soyez bien plus modestes, et courageux, en osant l'apparent coupe-gorge que Jacques et son frère Yvon ont dû souvent emprunter, en voisins. Ouf ! Un peu dur, l'escalier, non ? Observez-le bien, rassemblez toutes les informations possibles... C'est fait ? Alors, c'est le moment d'une petite pause, et d'un regard à gauche. Pas de doute : vous avez droit à une question sur la tour Bretagne, voulue par le maire Alain Chénard. L'architecte Claude Devorsine et l'ingénieur Marcel André l'achèvent en 1976 : 144 mètres, 44 étages (chiffres peut-être choisis pour rappeler le rôle de la Société d'économie mixte du département de Loire-Atlantique, la SELA !). Elle abrite aujourd'hui de nombreux services et organismes publics, et aussi le siège d'ERDF ainsi qu'un restaurant, Le Nid. Vous n'avez pas réagi. Hum ! Mal partis ! Car la question est simple : combien d'informations fausses dans ce texte ? .....
54. En tout cas, ne déviez pas ! Dans l'axe exact de l'escalier, oui, là, au bout de cette rue vraiment sans âme, vous rejoignez enfin la rue des Arts, que vous allez suivre en direction de l'ancien Palais de

justice. On bavarde, en famille ou entre amis, on se repose, on dit du mal de ces si gentils organisateurs du rallye. On discute, bien sûr, de Jean-Pierre Garreau. Oui, vous savez bien, cet entrepreneur passionné d'architecture, qui a même réalisé les travaux d'achèvement de la cathédrale, et a décoré ses façades d'éléments très originaux. Par exemple, un échafaudage, un obélisque... Comment ? Vous n'avez pas remarqué ? Oh, quel dommage ! Vous n'avez plus qu'à retourner sur vos pas !!! À quel étage se trouve l'obélisque ? .....

55. Devoir accompli, vous avez repris le fil de votre promenade dans la rue des Arts. Petit à petit, la fatigue vous a gagnés. Ce serait si agréable d'être à cheval, voire en diligence ! Cela tombe bien : c'est ici, dans ce quartier du Marchix autrefois si animé, que se situait le relais de la poste aux chevaux. Mauvaise nouvelle : il vous faut en chercher la trace précise, incontestable. Mais nous croyons dur comme fer à votre sagacité ! Prouvez-nous que vous avez localisé les lieux en nous donnant l'heure affichée dans la cour : .....

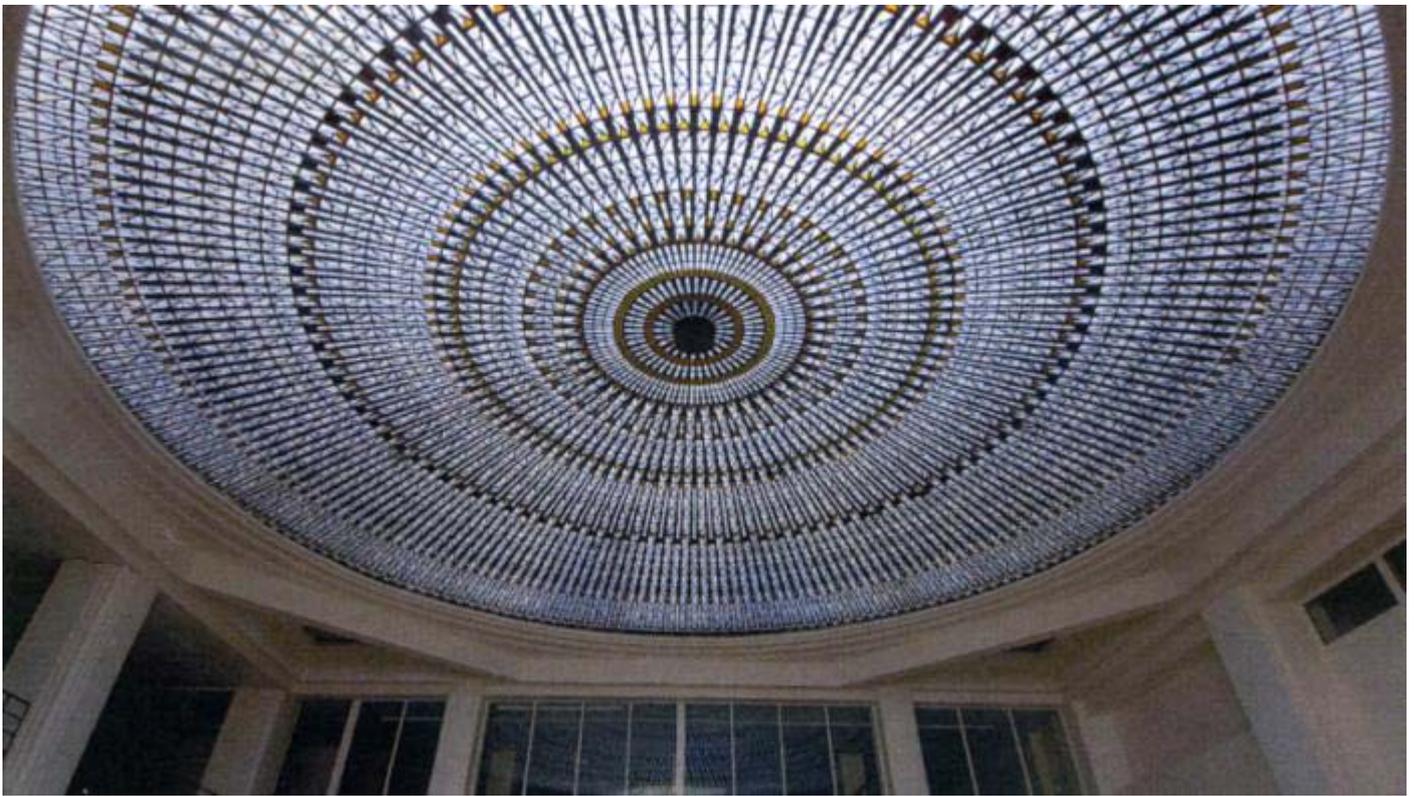
56. Nous voilà arrivés sur une place dont la fonction vient de changer totalement. Palais de justice devenu hôtel de luxe, prison en cours de transformation, Gendarmerie transformée en logements de luxe. Mais la place a accueilli aussi, après 1873, et jusqu'en 1920, une œuvre de menuiserie bien particulière, qu'on appelait les « bois de justice ». Quel est l'autre nom de cette « œuvre » ? .....

57. Pour nous mener au bon ange, nous vous conseillons très vivement de passer par la place qui porte le nom d'un très célèbre amateur de pomme (chacun sait qu'il existe six pommes célèbres : celle d'Ève, qui nous fit perdre le paradis, celle du pauvre Adam, celle du fils Tell, celle de notre Anglais, New York, et celle d'une marque d'informatique...). Cet étalage de culture ne doit pas faire oublier le bon ange, dont la statue a été abattue par les Allemands pendant la guerre, et remplacée par un simple buste. Un buste d'ange, c'est mesquin, mais enfin... En plus, derrière, s'alignaient des ormes : ça ne s'invente pas ! Disparus aussi... Mais nos questions portent sur l'ange dont vous voyez le buste.

- |  |                       |                                      |
|--|-----------------------|--------------------------------------|
| Il protégeait et veillait sur les pauvres            | <input type="radio"/> |                                      |
| Il protégeait et veillait sur les yeux               | <input type="radio"/> |                                      |
| Il protégeait et veillait sur l'éducation des filles | <input type="radio"/> |                                      |
| Il protégeait et veillait sur la République          | <input type="radio"/> | (manifestez votre accord en cochant) |

58. Facile, hein ! Vous êtes tout contents et pourtant, votre calvaire ne touche pas à sa fin... Enfin, il est bref, puisque vous empruntez la rue qui doit son nom, selon le *Dictionnaire de Nantes*, au créateur de la chanson des ch'ti, *Le p'tit Kainkain* (mais nous avons des doutes à propos de ce qu'écrit l'ouvrage en question). Et là, vous tombez en arrêt devant cette œuvre du grand sculpteur choletais, champion de l'abstraction géométrique et du minimalisme. Ce serait trop facile : vous avez reconnu François Morellet. Le titre de l'œuvre, créée en 1981, n'est pas *Installation pour fientes de pigeon* (ah, l'entretien du patrimoine contemporain...) mais *2 rectangles superposés, l'un 0°, 90°, l'autre 5°, 95°*. Quelles en sont les deux couleurs ? .....

59. Le Nil (et les exercices d'écriture qu'on pratiquait sur ses rives) nous indiquent où tourner à droite. Suivez-le jusqu'au delta : cela vous donnera de l'assurance et garantira contre les accidents... Nous aurions voulu entrer quelques instants, voir les degrés du hall recouverts de mosaïque à décors géométriques, les cloisons en pavés de verre et, surtout, la magnifique verrière circulaire de béton et de pavés de verre dominant des ferronneries géométriques, nous sommes en 1933, 1935 prétendent d'autres. Hélas, rigoureusement impossible un dimanche [Si vous passez en semaine aux heures ouvrables, surtout, n'hésitez pas à entrer dans le bâtiment !].



Mais la photographie doit vous aider à nous répondre : c'est à Nantes le plus bel exemple du style Art déco  ou Art nouveau  ?

60. L'immeuble a d'ailleurs reçu le label « patrimoine du XXe siècle ». Qui sont ses architectes ?  
 .....

61. Et voyez-vous le rapport entre cet immeuble et le Football-Club de Nantes ? Il tient à un nom. Lequel ? .....

Nous estimons que vous avez le droit de détester le football. Donc, si vous n'avez pas su répondre, votre pénalité sera annulée à condition que vous cochiez en face de cette déclaration :

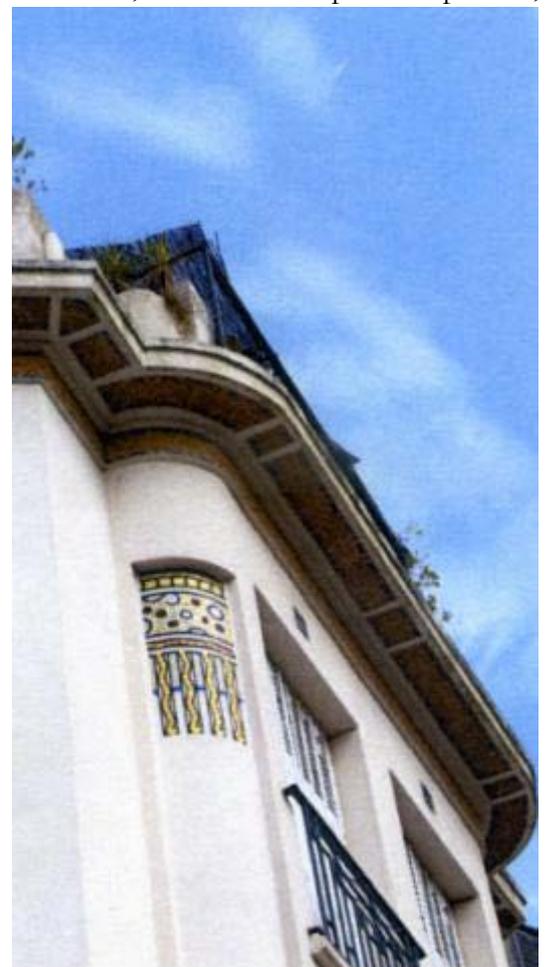
« je déteste le football et ses professionnels aux salaires scandaleux »

Mais, comme vous pouvez ne pas avoir répondu et quand même aimer le foot', voici une autre manière d'annuler votre pénalité.

Cochez la phrase suivante : « j'adore Nantes-Histoire »

[Un sondage réalisé le 1<sup>er</sup> juin 2014 révèle que 100% des Nantais adorent Nantes-Histoire]

62. Bon, on va par où, maintenant ? Évidemment, si vous habitez Nantes depuis pas mal de temps et qu'on vous évoque un ancien cinéma, ça aide... Sinon, pensez à vous diriger vers la synagogue. Bien. Dans le même style que l'immeuble visité à l'instant, Nantes conserve notamment les fresques qui décoraient les salons Mauduit (elles seront réinstallées dans quelques années), ou bien les mosaïques de l'ancien central téléphonique, rue de L'Héronnière. D'accord, d'accord, on vous embrouille. Et avec tout ça, vous avez manqué, dans une rue adjacente, à quelques mètres, ces autres mosaïques du même style... Punis, vous êtes, cherchez ! Quel est le nom de la rue ..... Et le numéro de l'immeuble ainsi décoré ? .....



63. Nous vous l'avions bien dit, ce matin : vous n'aviez qu'à lever les yeux ! Bon, allez, reposez-vous. On vous dit tout. Enfin, presque : cette place évoque une date connue de tous les écoliers (enfin, autrefois) : 1598. Vous avez vu, à gauche, ce petit square qui a remplacé un bâtiment détruit lors des bombardements de 1943 ? Mais quel bâtiment, au fait ? La réponse, nous vous l'assurons, est très logique ! .....

64. Voilà des points facilement gagnés, non ? Juste encore quelques petits efforts. Vous voyez, là, tout près, la rue Bertrand-Geslin ? Ne dites pas qu'on ne vous aide pas !!! Très simple : vous cherchez le chien. Oui, le chien de la photographie. Et vous nous donnez son adresse : numéro ..... rue ou place .....



65. Un quartier plein de pièges ! Nous suivons la rue Bonne Louise. Oui mais... elle doit son nom au remarquable verger de poires de cette variété attesté là jusqu'au 18<sup>e</sup> siècle ?   
 ou à une dame charitable qui se prénomait Louise ?   
 Et la rue du Boccage : à une dame de ce nom ?   
 au type de paysage rural bien connu autrefois dans nos campagnes ?   
 au surnom de la duchesse Anne, protectrice des paysans (devenue ensuite « la duchesse en sabots ») ?

66. Commencé en 1910, achevé en 1934 tant la transformation en hôpital militaire pendant la Première Guerre mondiale a retardé les choses, j'ai remplacé les locaux initiaux de la rue Harouys (aujourd'hui école primaire), ouverts en 1882. Non, ce serait trop facile de vous demander qui je suis : le lycée Gabriel Guist'hau. En revanche, nous avons une petite question... Je suis, dans l'ensemble des provinces françaises,  
 un des cent premiers lycées de jeunes filles ?   
 un des vingt premiers ?   
 le tout premier ?

67. Ce descendant d'une famille de marchands espagnols venus s'installer à Nantes au 15<sup>e</sup> siècle a donné son nom à la rue que nous suivons désormais. Notons quand même que Nantes, baptisée par des communicants et des hommes politiques « ville de la tolérance », a mis... trois siècles avant de donner son nom à cette rue, en 1863 ! Passons... Nous cherchons une tourelle, bien reconnaissable à ses trois fenêtres superposées garnies de vitraux. À quel numéro de la rue se trouve-t-elle ? .....

68. Notre maire d'origine espagnole a son nom attaché à deux saints. Expliquez (brièvement !!!) pourquoi.  
 Guillaume .....  
 Barthélemy .....  
 Vous contestez la réponse sur ce dernier point ? Bravo, vous avez raison et vous êtes très érudit... Mais nous ne faisons pas appel à l'érudition, et la « bonne réponse » est donc celle admise dans quasiment toutes les publications...

69. Nous passons devant l'ancien les bâtiments originels du lycée de Jeunes filles (aux n<sup>o</sup> 10, 12 et 14) et, juste après l'ancienne prison, entrons dans le square qui porte le nom d'un éminent juriste du 19<sup>e</sup> siècle. Tout en bas, nous voyons à notre gauche une vaste place. Là se trouvait le plus grand théâtre de Nantes (3 000 places !), détruit par un incendie en... Mais oui, en quelle année, au fait ? .....

70. Quasiment au pied d'un des murs édifiés entre 1956 et 1958 par Victoire Durand-Gassel (une femme architecte à cette époque, c'est rare !), une plaque émouvante (faute de moyens, elle est... en papier plastifié !) offerte par l'école élémentaire Victor-Schoelcher de Cilaos, au centre de la Réunion. Elle évoque un poète réunionnais, fils d'une mère esclave affranchie, qui put faire ses études secondaires à Nantes. Quel est le nom de ce poète, mort à Paris en 1897 ? .....

71. Vous le sentez bien, la place d'arrivée est là, toute proche. Choisissez bien votre rue, si vous voulez répondre à une question toute simple : comment dit-on « bistrot » en japonais ? .....
72. Au fait, nous vous avons dit de bien observer l'escalier qui précédait la pause et l'observation de la tour Bretagne. Eh bien, voilà la question : il compte combien de marches ? .....
73. Et une petite dernière pour la route. Regardez cette photographie prise aux lendemains de la Libération, alors qu'une partie des Nantais vivent ou tiennent boutique dans des baraquements. D'où exactement a-t-elle été prise ?

.....



**FIN !!!**

## Les bonnes réponses du matin...

### Sauf précision contraire, DEUX points par bonne réponse

1. 1, 2, 3, 7, 9 (si manque un numéro ou si un numéro en trop, 1 point seulement)
2. Charette de la Contrie (si écrit Charrette avec deux r : 1 point seulement)
3. Canclaux et Beysser (si un seul, 1 point seulement)
4. Reconstruction + Granite (2 points pour **chaque** réponse)
5. Jean ou Bourse (un nom correct suffit)
6. Colombe
7. David
8. 1830 + de rester libre (2 points pour **chaque** réponse)
9. Binet
10. Marx, **réponse donnée ne pas compter de points**
11. 1910 [figure sur la girouette]
12. 24
13. Lunettes Naoned
14. 5, 6 et 7 (2 points si les trois bons, sinon, zéro)
15. 101.3
16. Les Rendez-Vous de l'Erdre (réponse correcte aussi si l'article manque)
17. 6 [Barré, Guicheteau, Guillaume, Hervy, Lelay, Pénard]
18. Jean-Baptiste Daviais
19. Gouge
20. À fixer les haubans soutenant les câbles d'alimentation du tramway électrique [qui circule de 1913 à 1958] (ou réponse équivalente)
21. Le Cour Grandmaison
22. La traite négrière (ou toute réponse comportant le mot : négrier)
23. Mort une negresse tres belle de sain enflé et pianiste [ne pas tenir compte des accents ; 1 point seulement si un ou deux mots manquent ou sont fautifs] + victime d'une maladie tropicale [le pian] (2 points pour **chaque** réponse)
24. Savigny-sur-Braye

## Les bonnes réponses de l'après-midi

### Sauf précision contraire, DEUX points par bonne réponse

25. La câline, la dormeuse
26. Ville de Nantes
27. Magnolier à grandes fleurs (ou : magnolia grandiflora)
28. 276 cm (accepter toute réponse comprise entre 273 et 279, ces deux chiffres inclus). Donner UN point pour les réponses comprises entre 270 et 272 d'une part, 280 et 282 d'autre part.
29. Chapelle du lycée Clemenceau
30. 26
31. Portugais + fados (2 points pour **chaque** réponse)
32. Loge à pied
33. Charitas (accepté : Charité)
34. Les **trois** doivent être cochés (sinon, un point seulement)
35. Spartaco Guisco, Marcel Bourdarias et Gilbert Brustlein (faute d'orthographe acceptée ici) (2 points pour l'ensemble, 0 si manque quelque chose)
36. Suisses
37. Péril jaune
38. 1 rue de la Marne *ou* façade du magasin
39. Un objet quelconque offert à un saint à la suite d'un vœu (si le mot vœu figure dans la réponse, donner au moins un point)
40. Bon secours (ignorer réponse éventuelle sur le nombre)
41. Devineau + Lemaître (2 points pour **chaque** réponse)
42. Rue de la Marne + n° 26 = 1 point si les deux bonnes réponses  
Opéra *ou* Chatte = 1 point
43. 1746

44. Vincent
45. 8
46. Cour de l'Hôtel de Ville (ou : cour de la Mairie)
47. Crédit municipal
48. Rue des Cordeliers
49. D
50. 19 août 1955 + Jean Rigollet (un point par bonne réponse)
51. Ecole Léon Blum
52. Tanneurs
53. 4 (Chenard, 32 étages, siège ERDF, restaurant)
54. 3<sup>e</sup>
55. 16 heures 30 ou 18 heures 20 (ou bien sûr 4.30 ou encore 6.20)
56. Guillotine
57. Tous ! (1/2 point par réponse cochée)
58. Blanc et jaune
59. Art déco
60. H. Vié père et fils (réponse incomplète = 1 point)
61. **Attribuer 2 points à tout le monde !**
62. De La Galissonnière + n° 2 ou Kléber + n° 10bis (un point par bonne réponse)
63. Temple protestant (accepter temple seul)
64. N° 3 édit de Nantes ou n° 1 rue Bertrand-Geslin (un point par bonne réponse)
65. Dame charitable + dame de ce nom (1 point par bonne réponse)
66. Le tout premier
67. 24
68. Guillaume : son prénom. Barthélemy : il a évité une Saint-Barthélemy à Nantes en 1572 (bon si mention de la « Saint-Barthélémy ») (un point par bonne réponse)
69. 1912
70. Auguste Lacaussade
71. Izakaya
72. 27
73. D'une des tours LU